

CONTRIBUCIONES A LA ANTROPOLOGIA DE MONTAÑAS SAGRADAS Y A LA ARQUEOLOGIA DE ALTURA, EN ARGENTINA Y EL MUNDO

MARÍA CONSTANZA CERUTI¹

La dimensión sagrada de las montañas ha permanecido tradicionalmente fuera de la esfera de interés de la antropología y la arqueología en Argentina. La que suscribe inició sus investigaciones de carácter pionero en arqueología de alta montaña y antropología de montañas sagradas cuando prácticamente no existían antecedentes de proyectos científicos dedicados a estas temáticas en nuestro país (ni en el mundo). La labor de esta investigadora a lo largo de casi un cuarto de siglo ha contribuido a consolidar el carácter científico de la arqueología de altura y a promover el desarrollo de sub-disciplinas emergentes como la arqueología de glaciares, los estudios de momias congeladas y la antropología de montañas sagradas.

La arqueología de alta montaña en los Andes permite ahondar en la comprensión del rol del culto al paisaje en la expansión y consolidación de la civilización Inca hace medio milenio. Asimismo, ha hecho posible el descubrimiento y puesta a resguardo de valiosos elementos del patrimonio cultural, tales como las momias halladas en la cima del volcán Llullaillaco, el sitio arqueológico más alto del mundo. De este modo se genera mayor conciencia acerca de la importancia del patrimonio cultural de alta montaña y se colabora en su preservación para las generaciones venideras. También se arroja luz sobre continuidades y cambios en la religiosidad andina moderna y su anclaje en la dimensión sagrada del paisaje.

Las contribuciones realizadas por la Dra. Constanza Ceruti durante más de veinte años de investigaciones de campo en espacios de alta montaña han demostrado la factibilidad de implementar estudios rigurosos en alturas y entornos extremos, pese a los condicionantes climáticos bajo los que deben desarrollarse este tipo de tareas (hipobaría, hipoxia, temperaturas negativas y fenómenos adversos como tormentas eléctricas, viento blanco y otros). La amplia experiencia recogida ha permitido advertir que entre los agentes que atentan contra la preservación del paisaje arqueológico y cultural de alta montaña sobresale el impacto antrópico que resulta de la depredación por búsqueda de tesoros y *huaqueo*, la destrucción por actividades vinculadas a excesos en la minería o el turismo y la propia globalización, además de factores resultantes del cambio climático y la retracción de los hielos.

Este trabajo procura ofrecer un panorama de las contribuciones pioneras realizadas por la suscripta a disciplinas tales como la arqueología de alta montaña, los estudios de momias congeladas, la etnografía de procesiones en altura y los estudios antropológicos en montañas sagradas del mundo, en base a las numerosas publicaciones científicas y académicas de su autoría, que incluyen dos docenas de libros, ponencias presentadas en congresos y más de cien artículos publicados en *journals* y revistas científicas.

¹ Doctora en Historia y Licenciada en Antropología con orientación en arqueología. Investigadora del CONICET y profesora titular en la UCASAL y la USAL. constanza_ceruti@yahoo.com

Arqueología de alta montaña

La arqueología de altura combina necesariamente en su praxis, a las ciencias antropológicas con el montañismo. Es imprescindible la preparación universitaria del investigador (además del dominio de las técnicas andinísticas) y el mantenimiento de un estado físico adecuado. Dichos requerimientos determinan que sean muy pocos los especialistas capacitados para la investigación arqueológica en altura. Se reconocen como antecedentes las intervenciones del arqueólogo suizo-argentino, Juan Schobinger, en calidad de rescates arqueológicos en montañas de la región de Cuyo, además de los trabajos del antropólogo norteamericano, Johan Reinhard, en Chile y Perú.

La investigación arqueológica de alta montaña comprende instancias de prospección, documentación y relevamiento de los sitios que preceden a las instancias de excavación. Excepcionalmente, las circunstancias pueden llegar a demandar una inmediata intervención del profesional, en carácter de rescate arqueológico. El desafío del arqueólogo de altura radica en conservar el rigor metodológico correspondiente a toda investigación científica, adecuando las técnicas de prospección, relevamiento y excavación a las condiciones extremas en las que debe desarrollar su tarea (Ceruti 1997a).

La alta montaña andina ofrece severos obstáculos para la supervivencia en cualquiera de sus formas. En la cordillera, arriba de los 5.000 m, las temperaturas de -20 C° son habituales, aún en época estival. Ráfagas de 60 km/h, frecuentes en las grandes montañas, pueden llevar la sensación térmica a - 60 C°. En esas condiciones, cualquier parte expuesta del cuerpo humano corre severo riesgo de congelamiento en menos de 30 segundos. Las particularidades del trabajo del arqueólogo de altura obligan a prescindir de la seguridad de ciertas prendas: por ejemplo, se hace necesario prescindir de guantes exteriores y mitones durante las tareas de relevamiento fotográfico y planimétrico, lo cual puede ocasionar principios de congelamiento de los dedos de las manos (Ceruti 2006b).

A 5500 metros de altitud la presión atmosférica es exactamente la mitad de la que se experimenta a nivel del mar. En consecuencia, los tejidos blandos del organismo se expanden anormalmente. La performance psicofísica disminuye en un 50%. El cerebro sufre a consecuencia de la hipoxia y pueden sobrevenir alucinaciones y fuertes dolores de cabeza. El proceso de aclimatación a la altura demanda varias semanas, variando el tiempo requerido según la adaptabilidad de cada organismo.

Los peligros externos son igualmente temibles. Las tormentas eléctricas que afectan a las cumbres y los filos más expuestos, especialmente en épocas estivales, pueden desencadenarse en pocos minutos, de manera imprevisible. Cualquier elemento metálico en la indumentaria del montañista (crampones, piolet) actúa como factor de atracción de las descargas eléctricas.

En los años noventa la Dra. Ceruti llevó a cabo ascensos a las cumbres de los montes Chañi (5.896 m), Acay (5.716 m), Quehuar (6.130 m), Macón (5.611 m), Socompa (6.030 m), Castillo (5.565 m), Paño (5.517 m), Arizaro (5.775 m), Vilama (5.678 m), Pocitos (5.100 m), Tipillas (5.450 m), Tuzgle (5.486 m), cumbres Pirámide

(5.300 m), Di Pasquo (5.400 m) y Melendez (6.100 m) del nevado de Cachi, cerro Del Medio (4.930 m), Azufre (5.810 m), Malcante (5.226 m), Chuscha (5.512 m), Bayo (4.612 m), Granada (5.697 m), Collaguaima (5.635 m), Morado de Iruya (5.130 m), Cuevas del Aconquija (5.000 m), Sisilera (4.756 m), Bertrand (5.207 m), Peinado (5.740 m) y Famatina (6.200 m), entre muchas otras montañas del norte de Argentina y de los Andes sudamericanos. Aquellos primeros avances en arqueología y etnoarqueología de santuarios andinos fueron motivo de un libro publicado por EUDEBA (Ceruti 1999a), de un artículo editado en el *journal* Tawantinsuyu (Ceruti 1998) y del primer libro escrito sobre arqueología de alta montaña desde una perspectiva científica (Ceruti 1997a).

La Dra. Ceruti ascendió en dos oportunidades a la cumbre del Aconcagua (6.962 m), la montaña más alta de América, y al volcán Pissis (6882 m), uno de los dos volcanes más altos del mundo; así como a distintas cumbres de Ecuador, Bolivia y Chile, que incluyen el volcán Cotopaxi (5.847 m), el nevado Huayna Potosí (6.088 m), el Illimani (6.460 m), el volcán Licancabur (5.916 m), el volcán Juriques (5.704 m) y el Pico Pequeño Alpamayo (5.400 m). Sus ascensiones exitosas incluyen más de cien montañas con alturas superiores a 5.000 metros sobre el nivel del mar. Algunas de ellas se reflejaron en un capítulo contribuido por esta investigadora un libro sobre el monte Aconcagua, publicado por la Universidad de Graz (Austria) (Ceruti 2006a).

En la cordillera de San Juan la suscripta realizó ascensos al monte Mercedario (6770m) y al pico Alma Negra (6120 m) (Ceruti 2003b), además de coronar otras montañas de alturas menores en las que no se identificaron vestigios de naturaleza arqueológica. Los resultados de sus observaciones en los montes Mercedario y Alma Negra fueron publicados en las actas de las IV Jornadas de Arqueología del Centro y Oeste de Argentina, organizadas por la Universidad Nacional de Río Cuarto (Ceruti 2004b y 2004c).

En la cordillera de la Rioja, esta investigadora ascendió a las cimas del nevado Veladero, de más de 6400 metros de altitud y de los montes Morado, Pilar, Azul y Fandango (Ceruti 2003b, Ceruti 2004a y 2010L). El apoyo logístico de la Gendarmería le permitió llegar también a la base del cerro Baboso y cumplimentar la prospección con fines arqueológicos de las cumbres principales y filos secundarios en la cota de los 6000 m, que no habían sido explorados con anterioridad. Además del registro fotográfico, se documentaron las coordenadas con lecturas de altitud, longitud y latitud en base a posicionador satelital. Los resultados de dichas prospecciones, al igual que las realizadas en las cumbres del cerro El Toro (6160 m) y El Potro (5800 m), fueron presentados en una comunicación a las Jornadas de Arqueología de Cuyo realizadas en Mendoza (Ceruti 2009c). En el mismo marco fueron presentados los resultados de las prospecciones arqueológicas de alta montaña efectuadas en el monte Pissis (6882 m) y cerro Negro de la Laguna Verde (5764 m) (Ceruti 2009d). El Pissis es considerado el segundo macizo volcánico más alto del mundo y la Dra. Ceruti se cuenta entre las primeras mujeres que lo ascendieron. En el año 2004, la editorial de la UCASAL publicó un libro de su autoría sobre Arqueología de Alta Montaña en La Rioja (Ceruti 2004a), el cual fue reeditado por EUCASA en 2010.

La que suscribe llevó a cabo en 2007 un reconocimiento de las cumbres del cordón meridional de los nevados de Famatina, prospeccionando las dos cumbres

occidentales del nevado y evaluando el estado de conservación del santuario Inca por ella descubierto años atrás en la cumbre oriental (Ceruti 2001e). La exploración la vertiente sudeste de la montaña permitió detectar el trazado de una senda de probable filiación Inca, que une las máximas alturas del Famatina con las inmediaciones de la mina aurífera La Mejicana. Los resultados de dichas prospecciones fueron presentados en el marco del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Ceruti 2007c). También se presentaron los resultados preliminares de la prospección de la vertiente oriental del cerro Negro Overo, situado al norte del macizo del Famatina, incluyendo datos del relevamiento fotográfico y planimétrico de un conjunto de ruinas ubicado sobre la planicie precumbreira a aproximadamente 5600 metros, así como de una estructura a casi 5700 metros dominando el emplazamiento del conjunto anterior (Ceruti 2007b y Ceruti 2010f).

En un simposio sobre patrimonio arqueológico que tuvo lugar en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano se presentaron los resultados de la prospección al cerro Zapaleri (5652 m), Crucesniyoq (5.504 m.) y Cuevas (5.480 m.), entre otras montañas exploradas en la Puna jujeña, haciendo hincapié en los agentes antrópicos y naturales que atentan contra la preservación del registro material de altura (Ceruti 2006c). El impacto negativo en el registro arquitectónico de alta montaña de procesos tales como la colocación de antenas transmisoras también pudo ser documentado en el caso del santuario de altura incaico del Cerro Amarillo de Calilegua. Asimismo, en el marco del decimoséptimo Congreso Nacional de Arqueología Argentina, la suscripta contribuyó dos trabajos de su autoría con los resultados de prospecciones arqueológicas de alta montaña por ella efectuadas en las cimas de los cerros Morado de Casabindo (5029 m) y Coyambuyo (5694 m) (Ceruti 2010h y Ceruti 2010i).

Por su parte, las tareas de investigación desarrolladas en el cerro Salle (5790 m) consistieron en la prospección de la cima principal de la montaña y vertiente meridional del volcán. A lo largo de la ruta de ascensión practicada no se detectaron vestigios de carácter arqueológico. Se advirtió que el cerro no presentaba testimonios de ascensos con fines deportivos, existiendo en la cima un pequeño montículo de rocas (*apacheta*) de antigüedad indeterminada. Otras montañas ascendidas en la región incluyeron los volcanes Granada (5697m), Collaguaima (5635 m), Tuzgle (5486 m) y Vilama (5678 m). Los resultados de las prospecciones al volcán Granada fueron publicados por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (Ceruti 2004i). En los *Cuadernos Universitarios* de la UCASAL se volcaron los resultados de las prospecciones arqueológicas al cerro Negro de Yavi (Ceruti 2011e). Se advierte que entre los agentes que atentan contra la preservación del paisaje arqueológico de alta montaña en la Puna andina sobresale el impacto antrópico que resulta de actividades tales como la colocación de hitos, la extracción de minerales, el montañismo y factores vinculados al cambio climático global.

En sucesivas campañas al nevado de Chañi desarrolladas entre 1996 y 2000 procedió a documentar en forma preliminar la arquitectura del santuario incaico (Ceruti 1997c y 1999b). Asimismo, se logró reubicar el sitio de donde fuera extraída en 1905 la momia de un infante de época Inca (Ceruti 2001c). También se realizaron sucesivas ascensiones a distintas cumbres del nevado de Acay, las cuales mostraban avanzada destrucción por *huaqueo* (Ceruti et. al. 2000b). Los resultados de los sondeos

practicados en ambas montañas fueron publicados en las actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Ceruti 2007e).

En otro trabajo publicado en *Cuadernos Universitarios* de la UCASAL se volcaron los resultados de las observaciones efectuadas en las cimas de los cerros Rosado (5483 m), Mellado (5317 m) y Socompa Caipis (5156 m), en la puna occidental de Salta (Ceruti 2012e). Anteriormente, se había publicado en las *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* un trabajo sobre las prospecciones a los volcanes Aracar, Guanaquero, Rincón, Arizaro y Blanco, situados también en la misma región (Ceruti 2001b). En las actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología se publicaron las prospecciones efectuadas en los cerros Verde, Quironcolo, Aguas Calientes y otras montañas de la puna oriental salteña (Ceruti 2010b).

La Revista Andina publicó un informe de la suscripta sobre sus observaciones en las alturas del cerro Ratones (Ceruti 2003d). También fueron publicadas sus observaciones tras el ascenso al cerro Ilanco (Ceruti 2003g). El Boletín del Instituto de Estudios Históricos de Salta publicó un trabajo suyo sobre los sitios rituales incaicos en las cimas de los cerros Archibarca y Tebenquiche, en el cual se describe el impacto de la depredación y *huaqueo* de sitios arqueológicos de alta montaña (Ceruti 2007a). Por otra parte, la amenaza de los problemas derivados del calentamiento global para los santuarios de altura fue abordada en un artículo breve publicado en *The Explorers Journal*, en Nueva York (Ceruti 2007d).

El VI Congreso Argentino de Americanistas celebrado en Buenos Aires ofreció el marco para presentar los resultados de un reconocimiento arqueológico realizado oportunamente por la Dra. Ceruti en el macizo del Cachi (provincia de Salta), que incluyó el relevamiento arquitectónico de un rectángulo ceremonial a 6.150 metros sobre el nivel del mar, en la cima conocida como Meléndez, además de la documentación de tramos del camino incaico y la confección de la planimetría de un conjunto de recintos habitacionales ubicado a aproximadamente 4700 metros de altura (Ceruti 2009a). El objetivo del trabajo fue profundizar el conocimiento de la apropiación ritual que los Incas realizaran de las cimas del macizo del Cachi en el marco de sus estrategias de dominación territorial y política en el NOA.

La que suscribe contribuyó un capítulo breve acerca de la momia de la niña incaica del nevado de Chuscha (Ceruti 2008e), que fuera extraída por buscadores de tesoros en la década del veinte y cuyo lugar original de entierro fuera re-localizado oportunamente por esta investigadora, durante un reconocimiento arqueológico de las cumbres del macizo montañoso del Cajón. Publicó también otros trabajos arqueológicos y etnográficos sobre sus investigaciones en el nevado de Chuscha y el cerro Bayo (Ceruti et.al. 2000a, Ceruti 2004f, Ceruti 2004g y 2004h). El *Boletín de Estudios Históricos de Salta* editó un trabajo de síntesis sobre las investigaciones arqueológicas de alta montaña y estudios de momias realizados personalmente en esta provincia (Ceruti 2011c). Una publicación del Consejo de Investigaciones de la UCASAL incluyó un extenso artículo de su autoría en el que se abordan consideraciones metodológicas para los estudios arqueológicos en alta montaña (Ceruti 2011f).

La Revista Arqueología y Sociedad del Museo de Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos publicó un artículo en el que la Dra.

Ceruti hace referencia a sus investigaciones de campo en distintos rincones de la cordillera argentina, desde los volcanes puneños hasta los picos cuyanos, con resultados en basados en observaciones arqueológicas efectuadas personalmente en más de treinta nevados andinos, interpretadas a la luz de las fuentes históricas, la etnografía y los modelos de base etnoarqueológica (Ceruti 2008a).

La subscripta realizó también diversas ascensiones en alta montaña sobre la cota de los 5600 metros en el norte de Chile, alcanzando la cima del activo volcán Lascar, la cumbre del volcán Licancabur (con más de 5900 m) y la máxima altura de los vecinos cerros Toco, Juriques y Laguna Verde. Sus observaciones fueron publicadas en la revista de arqueología *Xama*, de la Universidad Nacional de Cuyo (Ceruti 2005c).

En un Simposio sobre Paisajes Arqueológicos organizado por el Departamento de Arqueología de la Universidad de Rosario en Mayo de 2012, presentó dos trabajos acerca de montañas sagradas de los Andes peruanos. Una de las ponencias abordó sus ascensiones a los montes Mismi (5596 m) y Huarancante (5360 m) en el valle de Colca y la otra, los ascensos a los volcanes Chachani (6057 m), Misti (5822 m) y Pichu Pichu (5634 m) en los alrededores de Arequipa. Versiones ampliadas de dichos trabajos han sido publicadas en el *Anuario de Arqueología* (Ceruti 2013b y Ceruti 2013d).

La revista de arqueología *Inka Llaqta* publicó en 2012 un artículo titulado “Autoridad y Deidad en los Andes” en el que se aborda la importancia de la montaña en la construcción del poder en el Incanato y en la legitimación de la autoridad en el mundo andino. El texto profundiza en las creencias y ritos andinos que deifican a la montaña vinculándola con la autoridad de los ancestros, con el poder de la naturaleza manifestado en el clima y la fertilidad (Ceruti 2012a). Asimismo, publicó en la revista *Parques* una propuesta para la puesta en valor del santuario de altura del cerro Penitentes en la cordillera mendocina, destacando su importancia como santuario incaico y mirador del Aconcagua (Ceruti 2013e).

Las características orográficas de numerosas montañas prospectadas - tales como su altitud, visibilidad, presencia de nieve y demás variables tenidas en cuenta por esta investigadora- fueron materia de un trabajo acerca de las fuentes históricas en el estudio de los escenarios ceremoniales incaicos en cumbres (Ceruti 2014e). Asimismo, en 2017 la Universidad Católica de Ecuador publicó un capítulo contribuido en el que se abordan elementos rituales de la *capacocha* Inca y su continuidad en el mundo ceremonial andino (Ceruti 2017d). El texto analiza ritos y creencias pasados y presentes, así como la importancia estratégica de la apropiación del territorio mediante la acción del peregrinaje.

En 2001 el Dr. Juan Schobinger invitó a la suscripta a publicar un ensayo de análisis simbólico sobre la sacralidad de las montañas andinas (Ceruti 2001a) en un libro dedicado al santuario de altura del monte Aconcagua. Ese mismo año, esta investigadora publicó junto con Schobinger un artículo sobre la historia de la arqueología de alta montaña en Argentina (Schobinger y Ceruti 2001). Años después, al producirse el fallecimiento de Schobinger, esta investigadora publicó en la revista *Arqueología* un trabajo en el que se destacaba la labor de este investigador como pionero y defensor de la arqueología argentina (Ceruti 2010c). Respondió también a la invitación del Dr. Mathias Strecker y escribió un breve ensayo destacando la

importancia del tema de lo sagrado en el abordaje que Schobinger realizara en sus estudios de arte rupestre, arqueología bíblica y arqueología de alta montaña (Ceruti 2012g). En 2012 se publicó un extenso obituario y bibliografía, elaborados a pedido de los editores de la revista *Andean Past* (Ceruti 2012h).

Excavaciones en altura y descubrimientos en el volcán Lullailaco

En lo que respecta a excavaciones arqueológicas, la suscripta participó en investigaciones que se realizaron en el volcán Misti (5822 m) en Agosto y Septiembre de 1998, junto a arqueólogos y estudiantes de la Universidad Católica Santa María de Arequipa, en Perú. Permaneciendo casi un mes en el cráter de dicho volcán activo, colaboró con Johan Reinhard y José Antonio Chávez en el hallazgo y la recuperación de seis sacrificios humanos con sus ofrendas asociadas (Reinhard y Ceruti 2011). Meses después, Reinhard y Ceruti dirigieron en la cima del nevado de Quehwar (6.130 m) tareas de rescate arqueológico de los restos de un fardo funerario destruido por buscadores de tesoros durante los años setenta (Reinhard y Ceruti 2006).

En 1999 la Dra. Ceruti se desempeñó como codirectora, junto con Johan Reinhard, de las investigaciones arqueológicas de alta montaña en la cumbre del volcán Lullailaco (6.739 m), participando activamente en las excavaciones en el sitio arqueológico más alto del planeta y en el descubrimiento de las tres momias excelentemente preservadas conocidas mundialmente como los Niños del Lullailaco (Reinhard y Ceruti 2000; Ceruti 2001d, 2003e y 2003f).

El niño del Lullailaco, de unos siete años de edad, se encontraba sentado sobre una túnica o *uncu* plegado, de color gris, y estaba acompañado de elementos tales como dos pares de sandalias o *ushutas*, dos hondas o *huaracas*, un saquillo de piel de animal conteniendo cabello, una bolsa tejida o *chuspa* engarzada con plumas blancas, dos estatuillas masculinas de valva de *spondylus* y un aríbalo de cerámica. La doncella del Lullailaco, de aproximadamente quince 15 años al momento de su muerte, llevaba un tocado de plumas blancas. Estaba acompañada de un *uncu* o túnica masculino, un aríbalo, una vasija con pie, un jarrito con asa cinta, dos platos simples y dos ornitomorfos; seis *chuspas*, un conjunto de fajas arrolladas y una pequeña vincha; dos *keros* de madera en miniatura, un peine de espinas y una cuchara; trozos de charqui y una bolsita de piel de animal conteniendo faneras. Se recuperaron asimismo tres estatuillas femeninas: de oro la primera, de plata la segunda y de valva de *spondylus* la tercera. El cuerpo de una niña de seis años apareció dañado por la descarga de un rayo y rodeado de un aríbalo, una vasija con pie, dos ollitas de dos asas, un jarrito con asa cinta, seis platos, cinco bolsas o *chuspas*, mocasines de cuero, sandalias y una honda; dos *keros* y un peine de espinas, una bolsita de piel de animal conteniendo recortes de cabellos y cuatro estatuillas femeninas, una de oro, otra de plata y dos de *spondylus*. También se recuperaron de la plataforma otros conjuntos de ofrendas, formados por agrupamientos de estatuillas masculinas, femeninas y de camélidos, de oro, plata y *spondylus* y un pendiente de valva (Ceruti 2003a y 2015e).

Escrito por la Dra. Ceruti, el libro titulado “*Lullailaco: sacrificios y ofrendas en un santuario inca de alta montaña*” es fruto de un trabajo de investigación de considerable profundidad y detalle, pensado para ser leído por colegas del campo de la

arqueología y los estudios andinos. Con más de cuatrocientas páginas, es un trabajo pionero en su género y alcances, que ofrece no solamente la documentación completa de la evidencia arqueológica obtenida de un santuario de altura excavado científicamente, sino también un análisis detallado de la misma a la luz de las fuentes históricas y el dato etnográfico. La primera edición de este libro fue publicada por el Instituto de Investigaciones de Alta Montaña de la Universidad Católica de Salta en el año 2003 (Ceruti 2003a). EUCASA logró reimprimir la obra en el año 2010 y la Editorial Mundo de Salta publicó una segunda edición, ampliada y corregida, en el año 2015 (Ceruti 2015a). Tiene la particularidad de ser una de los primeros libros escritos en Sudamérica sobre la temática de los sacrificios y ofrendas de los Incas desde una perspectiva que aborda la evidencia bioantropológica y arqueológica de los santuarios de alta montaña mediante un análisis comprensivo de fuentes etnohistóricas y etnográficas vinculadas al mundo andino.

Por otra parte, esta investigadora publicó junto con Johan Reinhard un libro académico en inglés sobre rituales incaicos y montañas sagradas, basado en estudios de etnohistoria andina y arqueología de alta montaña (Reinhard y Ceruti 2011). Con más de 260 páginas a tamaño completo, dicho libro, publicado por el Instituto Cotsen de Arqueología de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA), es considerado un aporte fundamental a la prehistoria andina y el estudio arqueológico de la civilización Inca.

Arqueología de glaciares

La arqueología de glaciares es una disciplina emergente que se practica actualmente en regiones montañosas de Yukón (Canadá), las Rocallosas, Escandinavia y los Alpes. Los investigadores abocados a la arqueología de glaciares manifiestan insistentemente su preocupación en torno al impacto negativo que el calentamiento global y la retracción de los hielos ocasionan en la preservación del registro arqueológico de alta montaña.

Los arqueólogos de la Universidad Nacional Tecnológica de Trondheim, encabezados por el Dr. Martin Callanan, llevan a cabo estudios arqueológicos en glaciares al oeste de Noruega, siguiendo los pasos del pionero en arqueología de altura escandinava, Oddomunn Farbregd. La Dra. Ceruti fue invitada a colaborar con ellos en tareas de prospección arqueológica en las montañas nevadas en la región de Dovrefjell en Septiembre de 2008. Asimismo, esta investigadora acompañó a colegas de las universidades de Oslo y Trondheim en tareas de prospección arqueológica de altura efectuadas en Octubre de 2010 en las montañas de Oppland.

La subscripta compartió tareas de prospección pedestre y teledetección en campos de nieve que preservan puntas de proyectiles metálicas de la Edad del Hierro y época Vikinga. Si bien las puntas de proyectil halladas en montañas del norte europeo son habitualmente interpretadas en relación con actividades de subsistencia (caza de renos), a juicio de la subscripta cabe contemplar la posibilidad de que algunas de ellas estén vinculadas a ofrendas, que según la tradición Sami se solían efectuar en emplazamientos nevados debajo de las cumbres.

Ceruti acompañó en el año 2012 a colegas que trabajan en arqueología de glaciares en montañas del territorio Yukón, compartiendo salidas de campo con miembros de comunidades Athabaskan, por invitación del Dr. Greg Hare, de la oficina gubernamental de arqueología de Canadá y presidente del III Simposio sobre Arqueología de la Criósfera. Dichas experiencias le permitieron adentrarse en las formas tradicionales de veneración y uso ceremonial de las Rocallosas, por parte de pueblos originarios de Norteamérica.

En 2014 esta investigadora fue invitada por el Prof. Dr. Albert Hafner de la Universidad de Berna para colaborar en prospecciones arqueológicas en glaciares y cumbres de los Alpes del cantón Grisson, en Suiza. Sus actividades en la región incluyeron también visitas al Museo Histórico de Berna y Museo Rético de Chur. En los Alpes Orientales, ascendió a las cimas de los montes Cevedale (3769 m) y Similaun (3606 m) además de recorrer el paso montañoso donde fuera hallado el Hombre del Hielo del Tirol. Visitó por segunda vez el museo que alberga a dicha momia en la ciudad de Bolzano.

La autora opina que la arqueología de glaciares debe reconocer a la arqueología de alta montaña como una disciplina madre, ya que los trabajos realizados por Juan Schobinger en los años sesenta (y el inicio de sus propias investigaciones a mediados de los años noventa) preceden cronológicamente a los proyectos realizados en otras partes del mundo (Alpes, Rocallosas, Escandinavia), por lo que corresponde situar en los Andes sudamericanos a la cuna de estas disciplinas arqueológicas.

Por otra parte, los desafíos que presenta la arqueología de alta montaña andina son mayores que los que conlleva la arqueología de glaciares, lo cual resulta en parte del hecho de que las montañas de los Andes alcanzan altitudes mayores. Entre las principales dificultades advertidas en los trabajos de campo se cuenta la movilidad desde las ciudades hacia las montañas en estudio (debido a su remota localización), así como la baja disponibilidad de recursos humanos calificados para el trabajo a grandes alturas (Ceruti 2004e). En tanto que en otras partes del mundo se destinan fondos y esfuerzos a las prospecciones arqueológicas en montañas y glaciares - consideradas prioritarias a raíz del calentamiento global - es lamentable constatar que en nuestro país han crecido los obstáculos burocráticos que impiden a investigadores independientes la obtención de permisos para la realización de trabajos de campo de naturaleza arqueológica en áreas cordilleranas.

Estudios bioarqueológicos en momias de alta montaña

La información sobre religión y ritual en la civilización Inca era obtenida tradicionalmente de los documentos escritos durante la conquista y colonización española, ya que se contaba con escasas evidencias materiales del culto imperial, en razón de la destrucción de templos y objetos religiosos durante la conquista y colonización. La inaccesibilidad de los santuarios de altura determinó que, en su mayoría, no fueran alcanzados durante las campañas de extirpación de idolatrías del siglo XVII, conservando evidencias óptimamente preservadas de los sacrificios y ofrendas efectuados en épocas prehispánicas. La extraordinaria conservación de los vestigios materiales en el entorno de alta montaña ofrece importantes oportunidades

para el desarrollo de estudios interdisciplinarios en los ámbitos de la arqueología, la bioarqueología, la paleopatología y los estudios de momias.

Los materiales del volcán Llullaillaco y del nevado de Quehuar se encuentran actualmente albergados en el Museo de Arqueología de Alta Montaña de Salta. Durante los casi seis años que demandó la preparación de dicho espacio, las momias y ofrendas fueron estudiadas científicamente en el marco del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña, fundado y dirigido ad-honorem por la Dra. Ceruti en la Universidad Católica de Salta (Ceruti 2010d).

La suscripta coordinó una serie de estudios interdisciplinarios desarrollados con la colaboración de investigadores locales, nacionales e internacionales. Dado el extraordinario estado de preservación de las momias del Llullaillaco, los estudios científicos fueron cuidadosamente planificados, procurando en todas las formas posibles evitar procedimientos que resultasen invasivos. Se realizaron estudios de ADN antiguo en colaboración con Keith McKenney del Instituto de Biociencias de la Universidad de Virginia, cuyos resultados preliminares fueron presentados en el Congreso Mundial de Estudios de Momias realizado en Nuuk (Groenlandia) en el año 2001. En colaboración con Andrew Wilson y otros investigadores de la Universidad de Bradford (Reino Unido) se efectuaron análisis de cabello orientados a identificar el consumo de hoja de coca y variaciones en la dieta. Asimismo. Los resultados de los análisis de cabello y de los estudios de ADN antiguo fueron motivo de publicaciones científicas del más alto nivel, incluyendo dos artículos publicados en las Actas de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos (Wilson et. al. 2007 y Wilson et. al. 2013) y uno en la revista *Science Advances* (Bastien Llamas et al 2016).

A nivel local se realizaron procedimientos radiológicos con tomografías computadas y radiografías convencionales, además de estudios odontológicos, análisis microbiológicos y estudios anatomopatológicos. Los estudios radiológicos realizados en colaboración con Carlos Previgliano, Facundo Arias Araóz y Josefina González Diez constituyen hitos en el desarrollo de la Paleoradiología en el norte de Argentina. Incluyeron estudios de diagnóstico por imágenes en momias del Llullaillaco y Quehuar y algunas de las ofrendas asociadas. Los resultados fueron publicados en la Revista Argentina de Radiología (Previgliano et. al. 2005a) y en el *American Journal of Roentgenology* (Previgliano et. al 2005b). También fueron publicados los resultados de los estudios de radiología odontológica, orientados al diagnóstico de patología dental, análisis cefalométrico de perfiles craneanos, diagnóstico de problemas oclusivos y observaciones de desgaste dental orientadas a interpretación paleo-dietaria (Arias Araóz et. al. 2002). Las actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina contienen un trabajo de síntesis sobre los estudios interdisciplinarios en las momias del Llullaillaco, en coautoría con dichos investigadores de la UCASAL (Ceruti et. al. 2008).

Los estudios radiológicos en los tres cuerpos congelados procedentes del volcán Llullaillaco revelaron que no había evidencias de estrangulamiento ni de traumatismo de cráneo en ninguno de los individuos. Esta información ha sido malinterpretada en algunos ámbitos extra-científicos, dando pie a creencias erróneas que sostienen que los niños del Llullaillaco habrían fallecido por causas naturales. Inclusive se han difundido disparatadas versiones que niegan la historicidad de los sacrificios humanos

en la civilización Inca y proclaman que las momias congeladas habrían sido halladas en un estado de “animación suspendida” resultante de supuestos “experimentos criogénicos” de época precolombina (Ceruti 2012c y 2013c).

Desde la perspectiva de los estudios de momias, la evidencia forense sugiere que la doncella y la niña del Llullaillaco fueron enterradas vivas, aunque en estado de inconsciencia inducido por asfixia, embriaguez o por mera exposición al frío (Reinhard y Ceruti 2011). En opinión de la suscripta, la posición de los cuerpos de las niñas revela un intento póstumo de conservación del calor corporal; en tanto que el caso del niño es diferente, puesto que podría haber fallecido antes de llegar a la cumbre, como consecuencia de complicaciones vinculadas a la altitud extrema. Así lo sugiere la posición hiperflectada de su cuerpo, con las piernas sujetadas con sogas como si se intentase facilitar su transporte, además del hecho de que sus brazos caigan laxamente a ambos lados del torso. La presencia de sangre en la saliva de esta momia puede ser interpretada como evidencia de un edema pulmonar, lo cual vendría a apoyar la hipótesis planteada inicialmente acerca de la probable muerte prematura del niño por complicaciones ocasionadas por la altura (Ceruti 2014d).

Los estudios isotópicos efectuados en colaboración con el Dr. Andrew Wilson y el Dr. Tim Taylor, de la Universidad de Bradford permitieron realizar inferencias de índole paleodietario en las muestras de cabello procedentes de las momias del Llullaillaco, añadiéndose a los resultados de los estudios de toxicología, por los que se detectara la presencia de cocaína en cabello. Los datos fueron interpretados desde un marco teórico del conflicto social, con apoyatura en el uso de fuentes históricas. Los resultados preliminares fueron presentados en el marco del VI Congreso Mundial de Estudios de Momias en Lanzarote (islas Canarias) en Febrero de 2007 y resultados ulteriores fueron publicados en las Actas de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos (PNAS), en el volumen de Octubre de 2007, donde la suscripta participó como tercera autora del artículo (Wilson et. al. 2007). En la investigación colaboraron oportunamente los colegas extranjeros José Antonio Chávez, Johan Reinhard, Vaughan Grimes, Wolfram Meier-Augenstein, Larry Cartmell, Ben Stern, Michael Richards, Michael Worobey, Ian Barnes y Thomas Gilbert.

Los análisis diacrónicos en muestras de cabello revelaron notorios cambios en los patrones de consumo de chicha y coca en los últimos meses de vida de la doncella del Llullaillaco. Los resultados preliminares fueron volcados en un póster científico (presentado durante un simposio de bioarqueología en Oxford) el cual tuvo como autores a Emma Brown; Timothy Taylor, Constanza Ceruti, Andrew Healey, Anna Nicolau, Johan Reinhard y Andrew Wilson (Brown et. al 2008). En el año 2013 se dieron a conocer a la comunidad científica internacional nuevos avances en dichos estudios de cabello en momias, centrados en el consumo de alcohol en la doncella del Llullaillaco y el papel de la ingesta ceremonial de *chicha* en las etapas finales de la *capacocha* (Wilson et. al. 2013).

En el año 2004, un trabajo de la Dra. Ceruti sobre los cuerpos humanos como objetos de dedicación religiosa entre los Incas fue publicado en el prestigioso *Journal of World Archaeology* (Ceruti 2004d), contribuyendo a la internalización de la problemática de los sacrificios humanos incaicos entre colegas de habla inglesa. Al año siguiente, el Boletín de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica de Lima

publicó un artículo sobre la identidad y el status social de las víctimas sacrificiales en santuarios de altura (Ceruti 2005a) y la revista *Xama* de la Universidad de Cuyo publicó otro trabajo enfocado hacia los actores y destinatarios de las ceremonias incaicas de *capacocha* (Ceruti 2005b).

Merecen mencionarse también las actividades de colaboración internacional coordinadas por la suscripta durante sucesivas las visitas a la Universidad Católica de Salta de Thomas Besom (experto en sacrificios humanos de los Incas de la Universidad de Binghamton), Craig Morris (eximio investigador de arqueología Inca y vicepresidente del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York), Ian Farrington (estudioso de ofrendas y ceremonias incaicas de la Universidad de Canberra) y Bob Brier (experto en momias de la Universidad de Long Island), entre otros. Se realizaron también estudios ceramológicos en colaboración con Dra. Tamara Bray de la Universidad de Wayne State, que incluyeron la interpretación de resultados del análisis composicional de pastas por activación de neutrones y la publicación conjunta de dicho trabajo en el *Journal of Anthropological Archaeology* (Bray et. al. 2005).

Junto con la Dra. Chiara Villa y el Dr. Niels Lynnerup, del Laboratorio de Bioantropología de la Universidad de Copenhagen (Dinamarca) se trabajó en la reconstrucción tridimensional de los órganos internos de los niños del Lulluillaco en base a tomografías computadas. Los resultados de esta investigación fueron presentados inicialmente por Lynnerup, Reinhard y Ceruti en el Congreso Mundial de Estudios de Momias realizado en la Universidad de Torino en 2004. Ulteriores observaciones fueron presentadas por la Dra. Villa en el Segundo Congreso de Momias realizado en Bolzano (Villa et. al. 2011).

La Dra. Ceruti participó de un taller sobre conservación e investigación de momias que tuvo lugar en Lanzarote (Islas Canarias) como actividad complementaria al VI Congreso Mundial de Estudios de Momias. A fines del 2008 se publicó el volumen "*Mummies and Science: World Mummies Research*", al cual la suscripta contribuyó un trabajo en el que se analiza el posible origen prehispánico del culto popular sincrético a los cuerpos de "angelitos" (infantes momificados naturalmente por desecación) en cementerios de la provincia de La Rioja (Ceruti 2008b). El papel de mediadores religiosos en las momias infantiles de época Inca también fue abordado en la ponencia titulada "*The role of children in the ritual life of the Incas*", que fuera presentada en Stavanger (Noruega), durante la Segunda Conferencia Anual de la Sociedad para el Estudio de la Infancia en el Pasado (Ceruti 2010g).

La participación en congresos desarrollados en la costa de Perú hizo posible la visita a colecciones de materiales arqueológicos y bioarqueológicos de considerable importancia comparativa. La suscripta visitó sitios arqueológicos y museos en la costa norte de Perú (Chan Chan, Huaca de la Luna, Sicán, Sipán, Túcume) y fue invitada especialmente por el arqueólogo Régulo Franco a inspeccionar la momia de la Señora de Cao y sus ofrendas asociadas, en el complejo de arqueológico del Brujo. Por otra parte, en la ciudad de Lima, fue recibida en varias oportunidades por el experto en momias peruano, Dr. Willie Cock, quien le permitió observar los fardos funerarios y momias de época Inca y de la conquista española, procedentes del área de Puruchuco–Huaquerones. Algunas consideraciones museísticas relativas a momias precolombinas

fueron esbozadas en un artículo publicado en el boletín de la Federación Argentina de Amigos de Museos (Ceruti 2002).

En lo que respecta a los estudios de momias, cabe hacer referencia a un libro del cual es única autora, titulado “Embajadores del Pasado”, cuya primera edición estuvo a cargo de la Universidad Católica de Salta (Ceruti 2010a). Además de abordar la temática de las momias congeladas de alta montaña y la investigación interdisciplinaria sobre los niños del Llullaillaco, se analizan diversos casos de estudios de momias, de los que esta investigadora tiene conocimiento directo, en base a su participación en congresos mundiales, visitas a museos, investigación bibliográfica e invitaciones a laboratorios y centros de investigación por parte de colegas extranjeros. Son tratadas en libro las momias del hielo árticas y alpinas (hombre del hielo del Tirol); los cuerpos taninizados de los pantanos del norte de Europa; las momias naturales y embalsamadas de los desiertos de Egipto; las momias Guanche de las islas Canarias y las momias andinas - desde los *mallki* peruanos y *chullpas* atacameños hasta las momias-estatuas de la tradición Chinchorro - . Entre los fenómenos de momificación espontánea reciente se contemplan las momias de Guanajuato, en México y a los angelitos riojanos, en el oeste de Argentina. Dicho libro fue presentado por la autora en el marco de la Feria del Libro por el Bicentenario Argentino, por invitación de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta. La publicación resultó muy exitosa y en el año 2014, tras varios meses de revisión, llegó a Salta una nueva edición ampliada y corregida, a cargo de la editorial Mundo (Ceruti 2014a).

Ese mismo año, el *Journal of Glacial Archaeology* publicó un artículo en el que se aborda a las momias del Llullaillaco desde el punto de vista de la paleopatología (Ceruti 2014d). Al año siguiente, el *Journal of Biomedical Research* publicó un artículo titulado “*Frozen Mummies from Andean Mountaintop Shrines: Bioarchaeology and Ethnohistory of Inca Human Sacrifice*”, en el que se aborda el fenómeno del sacrificio humano entre los Incas desde una perspectiva metodológica que combina el análisis bioarqueológico con la evidencia etnohistórica (Ceruti 2015h).

En 2016 la revista *Science Advances* publicó un artículo en co-autoría con otros científicos, que tiene al Dr. Bastien Llamas de la Universidad de Adelaide como investigador principal (Bastien et. al. 2016). En dicho trabajo se analizaron comparativamente perfiles genéticos de momias precolombinas – incluyendo a los Niños del Llullaillaco- a fin de realizar inferencias en torno al poblamiento del continente americano.

El rol de las momias del hielo en la construcción de la identidad andina es objeto de análisis específico en el marco de un capítulo contribuido (Ceruti 2017b) para un volumen sobre revival indigenista y conservación de sitios sagrados compilado por el Dr. Fausto Sarmiento, de la Universidad de Georgia en Athens. Por otra parte, las ofrendas incaicas en alta montaña han sido objeto de un capítulo contribuido (Ceruti 2015e) para un volumen sobre arqueología Inca publicado por el Linden Museum de Stuttgart.

Las momias constituyen vías privilegiadas de acceso al conocimiento de la antigüedad. A diferencia de otros tipos de evidencia material, no cabe considerarlas

como meros descubrimientos arqueológicos u objetos de análisis científico. De alguna manera, los cuerpos momificados se presentan ante nosotros como emisarios de las culturas y civilizaciones que les dieron origen. Los estudios interdisciplinarios hacen posible que estos importantes embajadores del Pasado nos cuenten su propia historia.

Etnoarqueología y etnografía de procesiones en altura

Desde sus inicios en la investigación antropológica, la Dra. Constanza Ceruti ha participado asiduamente en ritos y peregrinaciones andinas. La importancia de la etnoarqueología para la interpretación de la evidencia material de los santuarios de altura de época inca motivó inicialmente la participación en sucesivas procesiones en montañas andinas del norte de Argentina y sur de Perú.

En Noviembre de 2006 la subscripta acompañó a un grupo de pobladores de la localidad puneña de Tolar Grande en peregrinación hasta la cima del cerro Macón (5611 m). Dicha montaña había sido relevada arqueológicamente por esta investigadora varios años atrás, habiendo sido los resultados presentados en el marco de un Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Ceruti 1999b). Las modernas procesiones al cerro Macón, para la presentación de ofrendas en agradecimiento por el agua que se obtiene de dicha montaña, se iniciaron en el año 2000 y constituyen un interesante ejemplo de re-sacralización del espacio de una cumbre en el marco de procesos de re-etnización que tienen lugar actualmente en el noroeste de Argentina (Ceruti 2011d).

A comienzos de los años noventa, la suscripta ascendió por primera vez al santuario del Abra de Punta Corral (al este de la Quebrada de Humahuaca), el cual fue visitado en reiteradas oportunidades durante los años en que residió en forma permanente en la localidad de Tilcara. La investigadora participó también de la tradicional procesión andina que se desarrolla en Semana Santa al santuario situado en el poblado de Punta Corral. En varias oportunidades acompañó el descenso en andas de la imagen de la Virgen, precedido por decenas de bandas de *sikuris*, hacia las localidades de Tilcara y Tumbaya. En recorridos que demandan aproximadamente 50 kilómetros de marcha por terreno montañoso, la subscripta llevó a cabo observaciones de carácter etnoarqueológico y etnográfico pertinentes para el estudio de peregrinajes en altura. Sus resultados fueron publicados inicialmente en una revista especializada del Centro Argentino de Etnología Americana (Ceruti 2011a) y posteriormente reunidos en un libro dedicado a las procesiones andinas en alta montaña (Ceruti 2013a).

Durante la Semana Santa de 2008, esta investigadora participó por segunda vez de una procesión andina al santuario de altura en la cima del cerro Sixilera, a casi 4800 metros sobre el nivel del mar. Pernoctando dos noches a más de 4000 metros en el santuario ubicado al pie del cerro, acompañó a los pobladores de los valles orientales de Humahuaca en su ascenso y descenso a la cima de la montaña, al son de las bandas de *sikuris*. Los resultados de sus observaciones fueron eventualmente publicados en una revista internacional de estudios andinos (Ceruti 2015g).

También se realizaron las primeras observaciones de carácter etnográfico en la cima del llamado “cerro de la Virgen de Salta”, en donde semanalmente se congregan miles de peregrinos procedentes de distintas regiones del cono sur. Se analizó el uso del espacio de la cumbre en las actividades rituales y logísticas, con particular atención al clímax de la ceremonia, materializado en el rito de imposición de manos, de supuesta eficacia curativa, por parte de una residente salteña caracterizada como “vidente” de la Virgen María. Los resultados preliminares de la investigación fueron presentados en un congreso de la Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones (Ceruti y Bianchetti 2006).

La *Scripta Ethnologica* publicó un extenso artículo de más de cuarenta páginas sobre la festividad del Señor de la Estrella de la Nieve, titulado “*Qoyllur Ritti: etnografía de un peregrinaje ritual de raíz incaica por las altas montañas del sur de Perú*”. Este trabajo se basó en tareas de observación participante que la Dra. Ceruti realizó en el santuario de la hoyada glaciaria de Sinacara (cordillera de Vilcanota, Perú) con una permanencia de cuatro días en una cota cercana a los 5000 metros. Las actividades relevadas incluyeron el ascenso de los glaciares del nevado Colque Punku (4700 a 5100 m) acompañando a los peregrinos en la recolección del hielo considerado sagrado por sus propiedades curativas y la documentación de la peregrinación de más de 40 kilómetros por terreno montañoso, que da cierre a la festividad. En la publicación se describen y analizan las actividades de purificación, adoración mediante la danza, ascensión a los hielos, adivinación, presentación de ofrendas y extracción de reliquias, las cuales ponen de manifiesto que las procesiones andinas han sabido conservar elementos del culto incaico a las montañas sagradas, manteniendo vivas las creencias relacionadas con la eficacia propiciatoria y expiatoria de los ritos desarrollados en escenarios de altura (Ceruti 2008c).

En un artículo publicado en el *Journal of Sustainability Education* se abordó el impacto del calentamiento global y la retracción de los glaciares en los peregrinajes en alta montaña en el mundo andino moderno (Ceruti 2013f). Adicionalmente, se publicó en la revista de estudios andinos *Haucaypata* un trabajo en el que se analizan los elementos de origen alpino que han influenciado aspectos de la cultura material vinculados al peregrinaje de Qoyllur Ritti (Ceruti 2016e).

En el marco del II Congreso Latinoamericano de Antropología realizado en Costa Rica, la suscripta presentó un trabajo de etnografía religiosa andina titulado “*La festividad de Santa Anita en la Quebrada de Humahuaca (Norte de Argentina): parodias y miniaturas en el mundo ritual andino*”. Basado en la observación participante durante ritos celebrados en las localidades de Humahuaca y Tilcara, el artículo analiza aspectos cognitivos y simbólicos de probable origen prehispánico que resultan identificables en los juegos y parodias típicos de Santa Anita; así como en las miniaturas que se confeccionan y manipulan durante la festividad, cuya eficacia multiplicadora, parece reconocer antecedentes entre las ofrendas en miniatura presentadas a las montañas andinas durante las ceremonias incaicas de *capacocha* (Ceruti 2008d).

La Dra. Ceruti documenta periódicamente el uso ritual del espacio de la cumbre del cerro San Bernardo, participando en la festividad de la Cruz (y de la Chakana) del mes de Mayo (Ceruti 2009b), en las Corpachadas a la Pachamama (ofrendas de comida

a la Madre Tierra) en el mes de Agosto y en las escenificaciones conmemorativas de la festividad incaica del Qhapaq Raymi, en el mes de Diciembre. Dichas ceremonias y eventos se articulan con procesos socioculturales de re-etnización, que tienen lugar actualmente en el noroeste de Argentina, caracterizándose por la función legitimadora otorgada a símbolos asociados con el Incanato y la incorporación de elementos sincréticos tomados de tradiciones religiosas ajenas al mundo andino.

La *Scripta Ethnologica* publicó un trabajo suyo en el que se caracteriza el papel de las momias andinas en las creencias populares vinculadas a la salud y la enfermedad (Ceruti 2012c). También elaboró un trabajo acerca del papel simbólico de los niños andinos como mediadores en los ritos (antiguos y actuales) destinados a las montañas sagradas, desde su participación en las ceremonias incaicas de *capacocha* hasta los diversos roles que los niños cumplen hoy día en las peregrinaciones en altura y en los rituales vinculados a la veneración de las montañas andinas; el llamado de lluvias; los sacrificios de llamas y las plegarias por los difuntos. Dicho artículo fue publicado en el Journal AmS Skrifter del Museo Arqueológico de Stavanger (Ceruti 2010g). Por otra parte, esta investigadora escribió un artículo académico en inglés sobre la importancia de las montañas en los ritos fúnebres andinos, el cual fue publicado en *Latin American Indian Literatures Journal* (Ceruti 2012b). Asimismo, la Academia Franciscana de la Historia publicó un capítulo contribuido acerca de los ritualistas andinos, su relación con el paisaje y su visión de los sacerdotes católicos (Ceruti 2017c).

La editorial de la Universidad Católica de Salta publicó a fines de 2013 un libro de casi 200 páginas, del cual la Dra. Ceruti es única autora, titulado “*Procesiones Andinas en Alta Montaña: Peregrinajes a Cerros Sagrados del Norte de Argentina y el Sur de Perú*” (Ceruti 2013a). Se trata de la primera obra en abordar comparativamente el fenómeno actual de los peregrinajes religiosos a grandes alturas en los Andes. El libro compila resultados de los estudios antropológicos desarrollados por la suscripta en los últimos veinte años en la Serranía de Tilcara, la Puna de Salta y la Cordillera de Vilcanota. Una segunda edición de la obra fue publicada por EUCASA en 2016 (Ceruti 2016h). En tanto que en 2015, se publicó en un journal académico de Nueva Delhi un artículo titulado “*Practical Spirituality and Sacred Mountains*” en el que la Dra. Ceruti analiza comparativamente el fenómeno de los peregrinajes y la devoción popular a las montañas sagradas en distintas partes del mundo (Ceruti 2015h).

Antropología de montañas sagradas

La observación participante y el análisis etnológico han hecho posible ampliar el contexto de interpretación del culto al paisaje montañoso en relación con otras sociedades tradicionales del mundo, tomando en consideración aspectos etnoarqueológicos y etnográficos que permiten apreciar continuidades y cambios en la percepción y apropiación de las montañas como lugares sagrados. En estas investigaciones, la suscripta ha adoptado como referente el enfoque teórico-metodológico de Richard Bradley para la arqueología de paisajes naturales.

Los aportes que realiza la Dra. Ceruti sobre la antropología de montañas sagradas del mundo han dado origen a diversos artículos científicos publicados en Norteamérica, Europa, Sudamérica, e inclusive en Asia (Ceruti 2015k). Editados por la editorial Mundo de Salta, dos decenas de libros de su autoría conforman actualmente la colección Montañas Sagradas. En ellos se dan a conocer las montañas ascendidas y estudiadas por la autora en distintos rincones del planeta, en un lenguaje y estilo que resultan accesibles a colegas de otras disciplinas, estudiantes y el gran público.

Los libros y artículos publicados constituyen la base de su actividad docente, la cual tiene como destinatarios a profesionales que cursan la Maestría en Valoración del Patrimonio Natural y Cultural y a estudiantes de la Licenciatura en Turismo de la UCASAL. En reconocimiento al carácter pionero de sus investigaciones sobre antropología de montañas sagradas, la Universidad Católica de Salta ha creado en 2016 un espacio académico honorario denominado Cátedra Constanza Ceruti Montañas Sagradas. La suscripta es también Profesora Titular de Folclore y Etnología en la Facultad de Historia, Geografía y Turismo de la Universidad del Salvador.

Montañas y volcanes de Norteamérica

Desde el año 2000, esta investigadora ha viajado reiteradamente a los Estados Unidos invitada por universidades de distintos estados de aquel país. Articulando dichas experiencias académicas con salidas de campo, ha visitado literalmente cientos de sitios arqueológicos y museos, especialmente en la región sudoeste (Arizona, New Mexico, Colorado, Utah). Ascendió al monte Half Dome, de gran importancia simbólica para los pobladores Miwok de Yosemite y también al Pico San Francisco, montaña sagrada para los Indios Pueblo y los Hopi, cuyo culto se remonta a tiempos de la civilización Anasazi. La relación del arte rupestre de los nativos americanos Hopi con la geografía sagrada de la región, en particular con el pico San Francisco y los espíritus Kachinas que moran en dicha montaña, fue analizada en el marco de un trabajo presentado en un congreso de arte rupestre (Ceruti 2010k).

En Abril de 2012 Ceruti visitó montañas y montículos sagrados en la geografía meridional de los Apalaches, profundizando sus conocimientos sobre las antiguas civilizaciones Misisipianas, en compañía de investigadores de la Universidad de Georgia y miembros de la nación Cherokee, por invitación del Dr. Fausto Sarmiento. Los resultados de sus investigaciones fueron volcados en un artículo en la revista *Mitológicas* del CAEA (Ceruti 2012d).

La suscripta recorrió la caldera de Yellowstone en 2014 en compañía de arqueólogos del Servicio de Parques Nacionales de USA. Los resultados de sus observaciones fueron publicados en un *journal* especializado en estudios del patrimonio cultural (Ceruti 2016f). Yellowstone es una de las calderas volcánicas más grandes del mundo y su conjunto de geiseres es el más numeroso. Los desafíos que el paisaje de esta caldera opone a la ocupación humana son numerosos y de naturaleza diversa, incluyendo la hipotermia, el aislamiento ocasionado por tormentas de nieve, las tormentas eléctricas estivales y en invierno el peligro de congelamiento y muerte por exposición al frío, además de los riesgos permanentes que presentan las emanaciones sulfurosas y las aguas hirvientes de los cráteres, geiseres y fuentes

termales. Pese al carácter amenazante de la fauna (bisontes, osos grises) y de los fenómenos climáticos y geotermiales, la gran caldera ha sido tradicionalmente visitada por distintos grupos de nativos americanos, entre quienes se cuentan los Shoshone, que la consideran como su lugar de origen. La evidencia arqueológica y los relatos orales han posibilitado identificar aproximadamente áreas hidrotermales, lugares de origen mitológico de las tribus, sitios de matanza, senderos y canteras de obsidiana. La cacería del bisonte y la recolección de hierbas medicinales se citan entre los principales motivos para adentrarse en la caldera, al igual que el aprovisionamiento de materias primas líticas en canteras de obsidiana. Las razones de índole religiosa incluían la búsqueda de visiones, que acompañaba a los ritos de transición a la vida adulta de los jóvenes nativos Shoshone y Crow (así como los de la mayoría de las tribus de las Rocallosas).

Volcanes de México y Costa Rica

En el año 2005, la subscripta tuvo oportunidad de recorrer tres sitios arqueológicos de alta montaña en los volcanes de México, en colaboración con los colegas mexicanos Arturo Montero García y Víctor Arribalzaga. Se llevó a cabo una visita al santuario con arquitectura azteca en la cumbre del cerro Tlaloc (4000 m), además de ascensos a las cimas del volcán Iztaccihuatl (5200 m) y nevado de Toluca (4900 m). Los santuarios de altura del Período Posclásico en el altiplano de México constituyen un interesante punto de comparación para el fenómeno de la utilización ritual de las altas montañas andinas en tiempos de los incas. Las observaciones resultantes de dicho abordaje comparativo fueron expuestas en una ponencia presentada durante el Congreso Internacional de Arqueología de la Criósfera realizado en Yukón en 2012.

Centroamérica ha sido desde la antigüedad un crisol de influencias culturales procedentes tanto de Mesoamérica como de Sudamérica. El campo de las miniaturas rituales estuvo dominado inicialmente por figuras talladas en jade, de neta inspiración mexicana, siendo desplazadas hacia el año 800 A.D. por miniaturas de orfebrería de tradición colombiana que representan motivos vinculados a las prácticas chamánicas. El vínculo entre las prácticas chamánicas y los volcanes tiene su referente material en los incensarios con tapa cónica, los cuales a criterio del arqueólogo Juan Vicente Guerrero, habrían procurado simular los volcanes humeantes. En épocas más tardías, la vinculación religiosa con los volcanes se materializa arqueológicamente en el trazado y construcción de calzadas o avenidas ceremoniales.

Las investigaciones de la Dra. Ceruti han explorado el papel que los volcanes cumplen históricamente en el acervo cultural centroamericano, tomando en consideración elementos de la arqueología, el folclore y la lingüística, al igual que los relatos obtenidos de primera mano en conversación con miembros de las comunidades *maleku* y observaciones sobre el patrimonio arqueológico efectuadas en visitas a los museos del Oro Precolombino, del Jade y al Museo Nacional en San José. La experiencia directa de las montañas sagradas de Costa Rica incluyó el recorrido de los cráteres de los volcanes Poas e Irazú y del monumento arqueológico Guayabo en las faldas del volcán Turrialba. En la basílica de la Virgen de Los Ángeles, a los pies del volcán Irazú, la suscripta documentó los preparativos para las masivas

peregrinaciones y romerías que se realizan en el mes de Agosto. En la cordillera central visitó el poblado de San Carlos y las comunidades originarias de los Guatusos, al cumplirse cuatro décadas de la erupción que asoló la región, dando origen al imponente volcán Arenal. El patrimonio histórico-cultural e intangible de este país centroamericano fue analizado en relación con las elevaciones más emblemáticas de las cordilleras de Guanacaste, Central y Tilarán. Los resultados fueron volcados inicialmente en un artículo publicado por el Centro Argentino de Etnología Americana (Ceruti 2010e) y posteriormente en un libro de su autoría sobre los volcanes sagrados de Costa Rica (Ceruti 2015c).

En razón de la naturaleza y recurrencia de la actividad eruptiva, no cabe esperar que se conserven vestigios materiales de las antiguas prácticas de sacrificio y ofrenda en las cimas de los volcanes de Costa Rica. La obliteración de posibles evidencias materiales en las cumbres trae aparejado un considerable grado de invisibilidad arqueológica de dichos fenómenos, por lo que el abordaje se debe encarar principalmente desde la etnografía, la lingüística y el folclore. Los relatos folclóricos suelen representar el vínculo con las montañas a partir de acciones rituales de sacrificio y ofrenda, contribuyendo a recrear la dimensión sagrada de los volcanes como morada de los dioses en la cosmovisión indígena. Las leyendas recogen prácticas de sacrificio humano en volcanes, consistentes en ofrendas cruentas de doncellas en los cráteres y sacrificios de niños por ahogamiento en lagunas de altura, que se asemejan a aquellos efectuados en el ritual Azteca mexicano.

Montañas de la Península Ibérica e Islas Canarias

En el marco de sus estudios sobre peregrinaje religioso, la Dra. Ceruti completó en Enero de 2014 la peregrinación a pie hasta Santiago de Compostela, a través de la provincia de Galicia, donde realizó investigaciones de carácter preliminar sobre los montes y piedras santas de tradición celta y su vinculación con el Camino de Santiago. Ascendió a las cimas del monte Cebreiro, monte de Gozo y monte Facho en el cabo de Finisterra y volcó los resultados de sus observaciones en un libro sobre el Camino de Santiago y las Montañas Sagradas de Galicia (Ceruti 2015b). Fue invitada a dictar una conferencia al respecto en la Embajada de España en Buenos Aires, organizada por la Facultad de Historia, Geografía y Turismo de la Universidad del Salvador. Asimismo, en una ponencia presentada en un congreso de folclore y patrimonio intangible, analizó la vinculación del monte Cebreiro (en Galicia) con la colina de Glastonbury (en Inglaterra), tratándose de montañas que la tradición celta asocia con el mito del Santo Grial (Ceruti 2016g).

En el año 2007 la Dra. Ceruti viajó a las islas Canarias para participar en Lanzarote del Congreso Mundial de Estudios de Momias. En aquella oportunidad, además de visitar museos y sitios arqueológicos en Tenerife, ascendió a Tindaya, una montaña sagrada de la isla de Fuerteventura. En sucesivas visitas a Gran Canaria y otras islas del archipiélago, completó estudios en torno al fenómeno de los volcanes sagrados de tradición Guanche, ascendiendo a la cima del volcán Teide (3700 m) -el pico más alto de España y máxima elevación insular atlántica- y realizando observaciones en santuarios de altura en las vecinas islas de La Palma y La Gomera.

Las mismas han sido volcadas en un libro en inglés sobre las montañas sagradas de las Canarias (Ceruti 2016b).

En el marco de una visita académica al País Vasco en 2011, Ceruti realizó ascensiones a los montes Ernio, Txindoki, Uzturre, interesándose por su importancia en el patrimonio intangible de Euskadi. Las “brujas” que se ocultaban en cuevas en la montaña en tiempos de la Inquisición han inspirado la figura de Mari, “la dama” de la mitología vasca, cuya morada se encuentra en los picos más abruptos y elevados de la región. Además, numerosas montañas del Levante Ibérico han devenido en centros de peregrinaje, convirtiéndose en emplazamiento de ermitas características del catolicismo popular vasco, como en el caso de los montes Ernio y Uzturre. El abordaje de la mitología vasca vinculada al paisaje permitió profundizar las consideraciones en torno al uso histórico de los espacios de montaña en el marco de estrategias de resistencia frente a la persecución religiosa (situación comparable a la de las extirpaciones de idolatrías en el mundo andino). También hizo posible descubrir aspectos de interés para la conservación de sitios arqueológicos en los Andes, al advertirse el origen vasco de las leyendas de tesoros enterrados, las cuales han movilizad y/o acompañado la actividad depredadora de los *huaqueros* en las cordilleras sudamericanas. La existencia de tesoros ocultos en las cumbres, aludida en la toponimia y en el folclore vascos donde proliferan las leyendas de “pellejos” y “odres”, reconoce ecos familiares en las leyendas de “cogotes” características de las montañas andinas. Por otra parte, el folclore andino se ha nutrido del sistema de creencias vascos, generando figuras y relatos cuya naturaleza sincrética se comprende más cabalmente a la luz de las contribuciones europeas. Los *gentiles* del mundo vasco, entre ellos el mítico “Sansorri”, son capaces de modificar la topografía con sus “hondazos”; atribución que en el mundo andino se otorga al “rey Inga” o “Incarri”. Reflexiones en torno a dichos temas fueron publicadas inicialmente en un artículo en la revista *Mitológicas* del Centro Argentino de Etnología Americana (Ceruti 2011b) y posteriormente ampliadas para la elaboración de un libro sobre las montañas sagradas del País Vasco (Ceruti 2015d).

Invitada como oradora al Foro Mundial de Mujeres por la Economía y la Sociedad en 2009, la suscripta se dirigió a Occitania y Languedoc para realizar una investigación antropológica sobre las montañas y castillos de los cátaros. El hito fundamental de esta visita a los Pirineos fue el ascenso al pico de Montsegur, considerado el último, refugio de los cátaros durante las cruzadas contra los herejes albigenses. Dos años después dictó clases especiales en el marco de una maestría en Medicina de Alta Montaña y Expediciones, en la Universidad de Barcelona, oportunidad en la que realizó un ascenso al Pico Canigó y recorrió el macizo de Montserrat. En 2013, tras participar de un congreso sobre Transformaciones y Cambio Climático, esta investigadora ascendió al monte Mulhacen, la máxima altura de la Península Ibérica y al Pico Aneto (3404 m), máxima elevación de la cadena de los Pirineos. Las caminatas y escaladas breves en las montañas alto-aragonesas de Ordesa le permitieron ahondar la comprensión del paisaje pirenaico con sus distintivos “montes malditos”, sus “puertos”, sus “fajas”, sus “ibones” y sus “congostos”.

En 2016 ascendió al Puig Mal y otros picos en el alto valle de Nuria, coronando también el Comapedrosa, máxima elevación del Principado de Andorra, territorio que llama la atención por su riqueza cultural en museos etnográficos y capillas románicas.

En el valle de Ordesa escaló a la cima del Monte Perdido (macizo calcáreo más alto de Europa) y recorrió el tramo pirenaico del Camino de Santiago desde Roncesvalles, llegando a Pamplona a tiempo para participar de la célebre festividad de San Fermín. En sistemas orográficos adyacentes a los Pirineos recorrió monasterios asociados con montañas sagradas - entre ellos el monasterio troglodita de San Juan de la Peña en el monte Oroel y el monasterio de Veruela en las faldas del Moncayo, máxima altura del sistema ibérico. En la región de Cantabria ascendió a cumbres de los Picos de Europa y visitó el monasterio de Santo Toribio de Liébana, además de interesarse por las cuevas paleolíticas del monte Castillo, cuya sacralidad ha sido reconocida por más de 20.000 años. Al momento de escribirse este trabajo, se encuentran en prensa un artículo sobre el monte Puig Mal y el santuario de Nuria (Ceruti 2017i) y un libro dedicado íntegramente a los resultados de sus observaciones e interpretaciones en torno a la dimensión sagrada de los Pirineos (Ceruti 2017f).

Montañas del centro-sur de Italia y Grecia

En su primera visita a Italia en el año 2002, la Dra. Ceruti recorrió Roma, Pompeya y Herculano, oportunidad en la que ascendió a la cima del volcán Vesubio. En 2009, esta investigadora visitó sitios y museos arqueológicos en la isla de Sicilia y el archipiélago de las islas Eolias, tomando contacto con colecciones de momias en la famosa cripta de los capuchinos en Palermo. En aquella oportunidad ascendió a los cráteres del Etna, Stromboli y Vulcano y se interesó por el papel de dichos volcanes activos en la mitología greco-latina. Años después regresó a Sicilia para recorrer las islas Egadi, la roca de Cefalú, el monte sagrado Erice y las ruinas griegas de Segesta y Selinunte.

Otros monumentos arqueológicos visitados en el sur de la península itálica incluyeron el paisaje cultural de montaña en Alberobello (Puglia), las iglesias trogloditas de Matera (Basilicata) y el santuario de altura de Monte Vergine (Campania). Asimismo fueron visitadas Phaestum, Ischia, Capri y la costa amalfitana, además de documentarse prácticas de devoción popular y culto al cráneo en iglesias y catacumbas de Nápoles. En 2017 la suscripta realizó ascensiones al monte Circeo y al Corno Grande del Gran Sasso, máxima altura de los Apeninos, además de otras elevaciones vecinas tales como el monte Aquila y el Pizo Cefalone. Los resultados preliminares de sus observaciones antropológicas sobre estas montañas han sido presentados en las XI Jornadas de Investigación organizadas por la UCASAL.

Tras su participación en el 54° Congreso de Americanistas, la Dra. Ceruti visitó la gruta del monte Sant'Angelo y el santuario del Padre Pío, en el sur de Italia. Conocido como "el fraile del Gargano", el Padre Pío de Pietrelcina vivió más de cincuenta años en San Giovanni Rotondo, a los pies de un monte que ha sido considerado sagrado desde la Prehistoria hasta nuestros días. Los templos y el museo que honran la memoria del fraile estigmatizado reciben a miles de peregrinos cada día. Las alturas del Gargano comprenden cimas con iglesias románicas y abadías construidas sobre templos greco-romanos, así como la famosa gruta del Monte Sant'Angelo, importante centro de peregrinación medieval vinculado a las Cruzadas. Las apreciaciones sobre la utilización histórica del paisaje sagrado del macizo gargánico fueron la base de un pequeño libro sobre el tema (Ceruti 2014c).

La suscripta visitó también sitios arqueológicos en montañas de la isla de Cerdeña, incluyendo conjuntos de la civilización Nurágica y diversos *tofet* vinculados al sacrificio de niños en tiempos de los cartagineses. Dicha experiencia de campo condujo a la elaboración de un artículo que se encuentra en prensa (Ceruti 2017h), en el que se critica la creciente tendencia a la negación de los sacrificios humanos por cuestiones de corrección política, en contextos de revival étnico. Este tema también ha sido estudiado para el mundo andino, en otro artículo publicado en el Boletín del Museo Regional de Copiapó, en el que la suscripta analizó la obra del cronista Blas Valera y su argumentación negando la práctica del sacrificio humano entre los Incas (Ceruti 2013e).

En el año 2005, Ceruti exploró monasterios trogloditas en Capadocia, sitios arqueológicos en diversos rincones de Turquía, los monasterios colgantes de Meteora en Grecia, además de recorrer los templos clásicos más importantes de Grecia continental y ascender a la cima de los montes Olimpo y Párnaso. Su experiencia en los sitios arqueológicos de montaña y palacios de la civilización minoica en la isla de Creta se plasmó en un artículo sobre los santuarios de altura minoicos publicado en la revista *Cuadernos Universitarios* (Ceruti 2014f).

Alpes y Dolomitas

Anteriormente se ha mencionado que en el año 2014 la Dra. Ceruti fue invitada por el Prof. Albert Hafner de la Universidad de Berna para colaborar en prospecciones arqueológicas en glaciares y cumbres de los Alpes del cantón Grisson, en Suiza. En aquella oportunidad, la suscripta realizó por su cuenta trabajos de campo en los Alpes Orientales, participando de procesiones tradicionales en altura en Val Senals y ascendiendo a las cimas de los montes Cevedale (3769 m) y Similaun (3606 m).

En el seno de los macizos dolomíticos, la Dra. Ceruti ascendió a pie a las cimas de los montes Piz Boe (3152 m), Sasso della Croce (2907 m), Sasso delle Dieci (3062 m), Sass Pordoi (2990 m) y Sassongher (2665 m) y realizó caminatas por el altiplano de Fanes, empapándose de la mitología de los pueblos ladinos de la región. En la región de los Alpes occidentales ascendió a las cimas del monte Gran Paradiso (4061 m), monte Zerbion (2700 m) y pico Roccia Melone (3500 m). La revista europea de Estudios del Patrimonio Cultural publicó un artículo suyo sobre patrimonio religioso y alta montaña en el Gran Paradiso (Ceruti 2017a). Sus observaciones en el santuario de Notre Dame de Guerison, al pie del monte Blanco, fueron volcadas en una ponencia presentada en un congreso internacional de folclore (Ceruti 2015i). También publicó un artículo que aborda el uso ritual del santuario en la cima del monte Zerbion (Ceruti 2015j).

El *Journal of Sustainability Education* publicó un artículo donde la suscripta analiza la importancia de los museos de montaña para la educación sostenible, el robustecimiento de la identidad alpina y la conservación del patrimonio natural y cultural las Dolomitas y Alpes de Sud Tirolo (Ceruti 2016d). A tal efecto fueron recorridos los seis establecimientos que forman la red de Museos de Montaña de Reinhold Messner, además de museos etnológicos, etnográficos e históricos que

incluyen el Museo Vittorino Cazzeta en Selva di Cadore, el Museo Alpino della Cultura Ladina en Padola y el Museo Ladino en San Giovanni di Fassa.

Continuando con sus investigaciones en los Alpes, en el verano europeo de 2015 la Dra. Ceruti ascendió a la cima italiana del Monte Rosa (4600 m) como parte de su estudio de la relación de los pueblos Walser con la alta montaña alpina (Ceruti 2016e). Profundizando sus investigaciones sobre el paisaje cultural de las Dolomitas y la etnia Ladina, ascendió a pie a las cimas de los montes Croda Rossa di Sesto (2936 m), Croda dal Becco (2810 m), Tofana di Roces (3225 m), Sas de Putia (2875 m), Pelmo (3168 m), Marmolada Punta Penia (3343 m), Catinaccio d'Antermoia (3002 m), Sciliar (2563 m) y Sas Rigais (3025 m). En 2016 ascendió a la cima del monte Viso Mozzo (3005 m) y del monte Bego (2872 m), en los Alpes Marítimos, documentando la relación de dichas montañas con los campos de petroglifos del valle de Las Maravillas y de Fontanalba. Asimismo, visitó campos de petroglifos en Val Camónica (considerados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO) y el santuario mariano de Monte Isola. Dichas experiencias le han permitido avanzar en la comprensión de los usos tradicionales de las montañas con fines religiosos, por parte de diversos pueblos alpinos.

Los primeros resultados de las investigaciones antropológicas conducidas en los Alpes fueron presentados en el marco de una Conferencia Internacional sobre Montañas que tuvo lugar en 2015 en Perth (Escocia), organizada por la Universidad de los Highlands. En el Simposio Internacional de Arqueología de la Criósfera realizado en Innsbruck en 2016, la Dra. Ceruti presentó un trabajo titulado “*Del Gran Paradiso a las Dolomitas: un aporte pionero al estudio de lo Sagrado en los Alpes*”. El folclore ladino y el mito de las *bergostenas* que merodean por los glaciares dolomíticos fue analizado en una ponencia titulada “*Marmolada y Barbolina*”, presentada en un congreso internacional de folclore y patrimonio intangible (Ceruti 2017e). Al momento de elaborarse el presente trabajo, se encuentran en prensa diversos artículos que abordan respectivamente a los montes Sciliar (Ceruti 2017l), Sasso della Croce (Ceruti 2017n) y Catinaccio (Ceruti 2017m) y Rocciamelone (Ceruti 2017k), en los que el paisaje de montaña es valorado desde una perspectiva etnográfica, arqueológica e histórica.

Montañas de Irlanda y Gran Bretaña

En el marco de actividades académicas a las que fuera invitada en diversas universidades del Reino entre los años 2004 y 2015, la Dra. Ceruti realizó investigaciones sobre las montañas sagradas en Irlanda, Escocia, Gales e Inglaterra, que incluyeron ascensos a los montes Brandon, Croagh Patrick, Carrauntohil, Ben Nevis, Cairngorms, Ben Lommond, Scafell Pike, Helvellyn, Snowdon y Cader Idris, entre otros. Las mismas fueron complementadas con visitas a museos - incluyendo el Museo Nacional de Arqueología en Dublín, Museo de los Highlands en Fort Williams, Museo de Kirkwall en las islas Orkneys y Museo de St. Fagan en Cardiff. Visitó también numerosos monumentos históricos, incluyendo las rocas de Callanish, la aldea neolítica de Skara Brae, los túmulos de Clava Cairns, el asentamiento monástico de Glendalough, la colina de Tara, el montículo de Newgrange, los fuertes prehistóricos de las islas Aran y el monasterio de Iona, muchos de ellos considerados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO y objeto de interés para la

actividad docente que la suscripta realiza en el marco de la Licenciatura en Turismo y Maestría en Valoración del Patrimonio Natural y Cultural, que se dictan en la UCASAL. Los resultados de sus observaciones e interpretaciones fueron volcados en dos libros dedicados a las montañas sagradas de Irlanda (Ceruti 2016a) y de Escocia (Ceruti 2017g). Asimismo, fueron compartidos en una ponencia dedicada a colinas sagradas celtas y el mito del Santo Grial, en el marco de un Congreso Internacional de Patrimonio Intangible (Ceruti 2016g).

Montañas de Escandinavia

Durante una estadía académica en la Universidad de Tromso (Noruega) en el año 2008, la Dra. Ceruti abordó la temática del chamanismo ártico y su vinculación con el arte rupestre del norte de Escandinavia, analizándola en su relación con los picos considerados sagrados y los lugares de ofrenda tradicionales para los pobladores Sami de Laponia y Finmark. Dicha investigación se basó en observaciones efectuadas personalmente en visita a sitios arqueológicos, lugares de ofrenda y paneles rupestres en los fiordos de Tromso y Alta, por invitación del entonces director del Departamento de Arqueología de la Universidad de Tromso, Dr. Reidar Bertelsen y del curador del Museo de Alta, Hans Christian Soborg. La suscripta aprovechó la oportunidad para realizar en solitario una escalada a la cima del pico Tromsdalstin, montaña sagrada para los Sami, situada al norte del círculo Polar Ártico. Los resultados de dicha investigación fueron presentados en el marco de Jornadas de Estudios Indígenas y Coloniales (Ceruti 2009f).

El registro rupestre de sitios visitados en el sur de Noruega fue abordado desde una perspectiva metodológica que combinó la etnohistoria y el folclore ártico; la arqueología funeraria vikinga, el análisis del paisaje sagrado y la vinculación con las ofrendas características de la Edad del Bronce europea. Dicho trabajo fue presentado en una mesa dedicada al simbolismo en el arte rupestre (Ceruti 2009e).

Se ha mencionado anteriormente, en relación al surgimiento de la arqueología de glaciares, que la Dra. Ceruti colaboró con colegas de la Universidad Nacional Tecnológica de Trondheim en prospecciones efectuadas en las montañas noruegas de Dovrefjell y Oppland en los años 2008 y 2010. En Junio de 2013 ascendió en solitario a la cima de Galdhopiggen, la montaña más elevada del norte de Europa, tras haber sido invitada por la Universidad de Oslo para participar en un congreso sobre Transformaciones y Cambio Climático.

Su participación en el Congreso de Arqueología del Paisaje en la ciudad sueca de Uppsala en Agosto de 2016 permitió a la Dra. Ceruti avanzar en sus investigaciones sobre las montañas sagradas de Escandinavia. En la región de Laponia, al norte del Círculo Polar Ártico, visitó campamentos de pastores de renos Sami; caminó por más de 60 kilómetros de tundra y taiga a lo largo del llamado Kongsvegen y ascendió al glaciar que corona la cima de Kebnekaise, la montaña más elevada de Suecia. También escaló montañas árticas en las Islas Lofoten de Noruega y visitó sitios de interés histórico y paisajístico en el fiordo de Geiranger y la localidad de montaña de Andalsness.

Al momento de elaborarse el presente trabajo, se encuentra en prensa un libro sobre las montañas sagradas de Noruega (Ceruti 2017j). La autora tiene también en su poder manuscritos en preparación sobre temas relativos a los paisajes culturales de Suecia e Islandia. Las observaciones de campo en Islandia incluyeron un ascenso en solitario al volcán Snæfellsjökull, subidas a los montes Esja y Helgafell y escaladas en volcanes en el archipiélago de las remotas islas Westman. La suscripta visitó también el campo de geiseres, la cascada de Gullfoss, el sitio histórico de Thingvellir, las termas de Laugarvatn, la laguna de témpanos glaciares y museos tales como el Museo Nacional de Islandia en Reykjavik, la Casa de la Cultura, el Museo al abierto de Arbaer, el Centro de Interpretación de las Auroras Boreales y el Museo de las Sagas.

Montañas sagradas de Australia

La Universidad Nacional de Australia con sede en Canberra fue anfitriona de un Simposio sobre Paisaje Sagrado en el año 2002. Invitada como oradora por el Dr. Ian Farrington, la suscripta visitó museos y monumentos históricos en la capital y en la ciudad de Sidney, además de emprender un recorrido por tierra desde el extremo del Territorio Norte hasta el corazón del Desierto Central, visitando los principales sitios sagrados aborígenes y yacimientos con arte rupestre. En el marco del VIII Congreso de Antropología Social desarrollado en la Universidad Nacional de Salta se presentaron dos ponencias relativas al paisaje sagrado y la gestión conjunta del patrimonio aborígen en el continente-isla. La primera, dedicada a los aborígenes Anangu y su relación con Ayers Rock y otras geofomas distintivas en el Desierto Rojo, tenía por título “*Uluru, Kata Tjuta y Watarkrka: acerca del manejo conjunto del paisaje sagrado aborígen en el desierto central de Australia*” (Ceruti 2007f). La segunda abordó la importancia del paisaje montañoso en el arte rupestre de los Gagudju y otros grupos aborígenes del territorio norte. Se tituló “*Ubirr, Nourlangie y Nitmiluk: algunas consideraciones en torno a la gestión del patrimonio rupestre en sitios sagrados aborígenes del territorio norte australiano*” (Ceruti 2007g).

A comienzos del año 2015, en el marco de una visita académica a la Universidad de Melbourne, la Dra. Ceruti ascendió a diversas montañas sagradas de Australia y Tasmania: en New South Wales subió a pie a la cima del monte Kosciusko (máxima altura de Australia) y en Victoria realizó ascensiones en las Grampian Mountains y Cathedral Ranges. En Tasmania ascendió al monte Wellington y a la emblemática Cradle Mountain. En el occidente de Australia realizó ascensos a los montes Bluff Knoll y Castle Rock, cerca de Albany. Los resultados de sus observaciones fueron volcados en seminarios específicos dictados en la UCASAL y USAL y forman parte de un libro escrito en inglés sobre las montañas sagradas de Australia (Ceruti 2016c).

Montañas de Tailandia

La Dra. Ceruti realizó investigaciones antropológicas sobre montañas sagradas en las distintas regiones de Tailandia, cuyos resultados fueron volcados en un libro de su autoría (Ceruti 2014b). La sacralidad de las montañas en Tailandia se manifiesta tanto en el plano geográfico como en el plano simbólico. En el norte del país se

extienden las últimas estribaciones de los Himalayas, habitadas por las “tribus de las colinas”. En el sur de Tailandia, la península aparece vertebrada por los abruptos montes Tenasserim. Sin embargo, en las planicies del centro y del noreste del antiguo reino de Siam, allí donde no hay montañas físicas, abundan los templos piramidales y las *stupas*, cuyas formas se inspiran en las montañas míticas del Hinduísmo.

Con el objeto de profundizar la comprensión del simbolismo de la montaña sagrada en la arquitectura religiosa tailandesa, la suscripta visitó en Chiang Mai los templos de Wat Chedi Luang, Wat Phra Sing, Wat Chedi Yot, Wat U Mong, Wat Chiang Man y Wat Suan Dok; así como el Museo Nacional de Lamphun y el templo de Wat Haripunchai. En la antigua capital de Ayutthaya visitó los templos de Wat Phra Si Sanphet, Wat Yai Chai Mongkhon y Wat Mahathat. En Bangkok recorrió los templos de Wat Phra Khaeo, Wat Saket, Wat Suthat, Wat Arun y Wat Pho, además de las galerías de historia, arte y arqueología del Museo Nacional. Ascendió a los montes Doi Suthep y Doi Inthanon, en la cadena de los Himalayas y a la cima del pico de Wat Tham Sua, en los montes Tenasserim. Exploró templos en cavernas de las montañas de Chiang Dao, Wat Suwankuha y Tum Pung Chang. También documentó lugares de culto de los gitanos del mar en las islas de Ko Tao, Ko Samui, Ko Phi Phi y Mu Ko Similan. Tomó contacto con representantes de las tribus de las colinas Lisu y Akha en Chiang Rai y en Mae Sai, sobre la frontera con Myanmar y visitó una aldea Hmong en Doi Suthep y aldeas Karen en Doi Inthanon y Chiang Dao.

Las montañas tailandesas juegan un papel destacado en la legitimación del culto al monarca deificado (*deva raja*), característico de las sociedades tradicionales indochinas. De los estudios de campo se desprende que el carácter sagrado de la montaña en Tailandia no es intrínseco, sino que depende de la presencia de reliquias del Buda, cenizas de los reyes o templos construidos en sus cumbres. La existencia de cavernas en las laderas de ciertos montes contribuye a su función como lugares de peregrinación, al igual que la asociación de determinadas montañas y cuevas con animales de importancia simbólica, tales como el tigre o el elefante.

Volcanes de Polinesia

La relación del arte rupestre con los volcanes sagrados de Hawaii fue explorada por la Dra. Ceruti, mediante ascensos al cráter y cimas del volcán Haleakala, en la isla de Maui y a las cumbres de los volcanes sagrados Mauna Loa y Mauna Kea, en la isla Grande de Hawaii, además de la visita a la caldera volcánica de Kilauea y a los campos de petroglifos de Puako, Anaeho 'omalua y Pu'u Loa. Dicho trabajo fue presentado en el marco del Octavo Simposio Internacional de Arte Rupestre realizado en Noviembre de 2010 (Ceruti 2010j).

La que suscribe publicó otro trabajo de interés comparativo para el estudio de montañas sagradas de Polinesia. Se trata de un artículo sobre los volcanes sagrados y la construcción de la genealogía entre los Maoríes en Nueva Zelanda, basado en observaciones realizadas personalmente en 2010 durante ascensos a las cimas de los montes Tongariro, Nauruhoe y Ruapehu. Dicho trabajo ha sido publicado en el Boletín del Instituto de Genealogía de Salta (Ceruti 2015f).

Situada en el extremo oriental de Polinesia y considerada como Patrimonio Mundial de la Humanidad, la isla de Pascua alberga manifestaciones arqueológicas de alto valor histórico. Entre ellas se destacan las colosales esculturas antropomorfas talladas en piedra volcánica o “*moais*”. Al comenzar sus investigaciones en Polinesia, la Dra. Ceruti analizó la relación de los pobladores Rapa Nui con los volcanes sagrados de la Isla de Pascua, en base a entrevistas sostenidas con ancianos pascuenses y a las observaciones efectuadas personalmente en los cráteres de Rano Raraku y Rano Kao, en la cima de Maunga Terevaka, en los sitios ceremoniales de Orongo, Tongariki, Tahai y en los sitios rupestres de Ana Kai Tangata, Ana Hue Neru, Ana Havea y Papa Vaka. Dichas observaciones fueron presentadas inicialmente en el marco del Simposio de Religiosidad, Cultura y Poder que tuvo lugar en Buenos Aires en Agosto de 2012 (Ceruti 2012f).

La autora completó sus investigaciones con la lectura de fuentes históricas y académicas, la participación en ceremonias religiosas y la entrevista a pobladores locales. Asimismo, con fines comparativos tomó en cuenta ascensiones efectuadas personalmente a montañas sagradas en otras islas de Polinesia y las observaciones realizadas en torno a la cultura material y la religiosidad ancestral y contemporánea, de los pobladores Maoríes y Hawaianos. Los resultados obtenidos fueron volcados en un libro suyo que explora el vínculo simbólico y ceremonial entre los volcanes sagrados de Rapa Nui y el legado cultural de los habitantes de la isla más remota del planeta (Ceruti 2015e). Se desprende de sus investigaciones que el paisaje montañoso de la isla se encuentra íntimamente vinculado a la historia social y a la religiosidad de sus pobladores. Si bien la peculiar cultura material de Rapa Nui ha sido objeto de numerosos estudios antropológicos y arqueológicos, sus esculturas pétreas, altares y petroglifos raramente han sido ponderados en el contexto de su relación con la dimensión sagrada del paisaje volcánico circundante, siendo que las montañas son tradicionalmente concebidas en Polinesia como fuentes de poder espiritual y legitimidad política. Tampoco se ha prestado suficiente atención a las ancestrales estéticas de lo sagrado que perduran en la religiosidad actual, pese a los cambios introducidos por la acción evangelizadora de los misioneros católicos desde el siglo XIX. La percepción de Rapa Nui como “ombligo del mundo” no responde a un sesgo etnocéntrico de los isleños sino al sistema de creencias polinésico, en el que se reconoce el papel de los volcanes sagrados y las lagunas cratéricas como generadores de “*mana*” o poder espiritual.

Palabras finales

Abrir camino con investigaciones pioneras en el ámbito de las ciencias humanas requiere una dosis elevada de esfuerzo personal, tenacidad y perseverancia frente a las resistencias, además de una cualidad visionaria que tarda en ser entendida y reconocida, especialmente por algunos colegas. La labor de la suscripta ha contribuido al surgimiento y consolidación (en Argentina y en el mundo) de disciplinas como la arqueología de alta montaña, la etnografía de altura, los estudios de momias del hielo y la antropología de montañas sagradas. Se agradece a la Academia Nacional de Ciencias en Buenos Aires por la oportunidad de darlas a conocer a través de esta conferencia.

Bibliografía

Arias Araóz, Facundo, Josefina Gonzalez Diez y Constanza Ceruti
2002 *Estudios Odontológicos de las momias del Llullaillaco. Boletín de la Asociación Argentina de Odontología para Niños*. Vol 31 N° 2/3: 3-10. Buenos Aires.

2016 Llamas, Bastien, Lars Fehren-Schmitz, Guido Valverde, Julien Soubrier, Swapan Mallick, Nadin Rohland, Susanne Nordenfelt, Cristina Valdiosera, Stephen M. Richards, Adam Rohrlach, Maria Inés Barreto Romero, Isabel Flores Espinoza, Elsa Tomasto Cagigao, Lucía Watson Jiménez, Krzysztof Makowski, Ilán Santiago Lebereiro Reyna, Josefina Mansilla Lory, Julio Alejandro Ballivián Torrez, Mario A. Rivera, Richard L. Burger, Maria Constanza Ceruti, Johan Reinhard, Spencer Wells, Gustavo Politis, Calogero M. Santoro, Vivien G. Standen, Colin Smith, David Reich y Simon Y. W., Alan Cooper y Wolfgang Haak. Ancient mitochondrial DNA provides high-resolution time scale of the peopling of the Americas. *Science Advances*. April 2016.

Bianchetti, María Cristina y María Constanza Ceruti
2006 El Cerro de la Virgen en Salta: consideraciones sobre el uso del espacio de una cumbre con fines religiosos y curativos. *Actas del XI Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad (Julio 2006)*, con sede en la Universidades Metodista de Sao Paulo. 12 páginas. Publicación en formato digital. Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones.

Bray, Tamara; Leah Minc; María Constanza Ceruti; José Antonio Chávez; Ruddy Perea y Johan Reinhard
2005 A compositional analysis of pottery vessels associated with the Inca ritual of capacocha. *Journal of Anthropological Archaeology* 24:82-100.

Brown, Emma; Timothy Taylor, María Constanza Ceruti, Johan Reinhard, Andrew Healey, Anna Nicolau y Andrew Wilson
2008 *Evidence for Coca and Alcohol Ingestion in the final months of the Llullaillaco Maiden's life*. Póster científico presentado en Simposio de Bioarqueología en Oxford, Reino Unido.

Castro, Victoria y María Constanza Ceruti
2018 Los Incas y el culto a las montañas de los Andes. En *El Imperio Inca*. Editado por Izumi Shimada. Pontificia Universidad Católica de Lima (en prensa).

Ceruti, María Constanza
1997a *Arqueología de Alta Montaña*. Editorial Milor. Salta.

Ceruti, María Constanza
1997b *La Sagrada Cumbre del Chañi: Los incas y el culto en las alturas vistos desde la Arqueología*. Serie Monografías. Instituto Interdisciplinario Tilcara. Universidad de Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

1997c Sitios Rituales de Altura y Estrategias Sociales de Dominación: caso de estudio en el Nevado de Chañi (5.896 m., límite provincial Jujuy-Salta, Argentina). *Revista de Estudios Sociales del N.O.A. Año 1 Nro 1*: 127-154. Tilcara.

Ceruti, María Constanza

1998 Prospecciones en Sitios de Alta Montaña en el Noroeste Andino Argentino: Informe Preliminar. *Tawantinsuyu* 5: 37-43. Canberra.

Ceruti, María Constanza

1999a *Cumbres Sagradas del Noroeste Argentino*. Editorial de la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

1999b El Santuario de Altura del Cerro Macón (5.611 m.s.n.m.; Depto. Los Andes; Pcia. de Salta). *XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Tomo III: 292-296. La Plata.

Ceruti, María Constanza

2001a La sacralidad de las montañas en el mundo Andino: ensayo de análisis simbólico. *El santuario incaico del cerro Aconcagua*. Juan Schobinger compilador. Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC). Mendoza.

Ceruti, María Constanza

2001b Aracar, Guanaquero, Rincón, Arizaro y Blanco: prospección y relevamiento de santuarios de altura en volcanes de la puna occidental salteña. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* Tomo XXVI: 145-166. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2001c La Capacocha del Nevado de Chañi: Una Aproximación Preliminar desde la Arqueología. *Chungara* 33 (2): 279-282. Universidad de Tarapacá. Arica.

Ceruti, María Constanza

2001d Recientes hallazgos en los volcanes Quehuar (6.130 m.) y Llullaillaco (6.739 m.). *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo I: 313-322. Córdoba.

Ceruti, María Constanza

2001e Santuario de altura en la cumbre Gral. Belgrano Este de los Nevados de Famatina (6.097 m.; Pcia. De La Rioja). *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Tomo II: 367-374. Córdoba.

Ceruti, María Constanza

2002 *Mensajeros del Pasado*. Boletín de FADAM Nro. 19: 37-39. Federación Argentina de Amigos de Museos. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2003a *Llullaillaco: Sacrificios y Ofrendas en un Santuario Inca de Alta Montaña*.

Publicación del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña. Ediciones de la Universidad Católica de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza

2003b Santuarios de altura en la Región de la Laguna Brava (Provincia de La Rioja, Noroeste Argentino): Informe de Prospección Preliminar. *Chungara – Revista de Antropología Chilena* 35 (2): 233-252. Universidad de Tarapacá, Arica.

Ceruti, María Constanza

2003c Mercedario y Alma Negra: Arqueología de Alta Montaña en el Departamento Calingasta (Provincia de San Juan). *Anales de Arqueología y Etnología* N° 54 / 55 (1999 / 2000): 47-80. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Ceruti, María Constanza

2003d Prospección arqueológica en el Cerro Ratones. *Revista Andina* Nro 37. Centro de Estudios Andinos Bartolomé de las Casas. Cuzco.

Ceruti, María Constanza

2003e Archaeological find of three frozen mummies and offerings at the Inca ceremonial complex on Mount Llullaillaco (Northwestern Argentina). *Proceedings of the IV World Congress on Mummy Studies, Nuuk*, Greenland National Archives and Danish Polar Center. Copenhagen.

Ceruti, María Constanza

2003f First steps in the recovery and preservation of the frozen Inca mummies from volcano Llullaillaco (Northwestern Argentina). *Proceedings of the IV World Congress on Mummy Studies*. Nuuk, Groenlandia. Greenland National Archives and Danish Polar Center. Copenhagen.

Ceruti, María Constanza

2003g Cerro Ilanco: sacralidad del espacio en un santuario de alta montaña inca. *Scripta Ethnologica* XXV: 69-82. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2004a *Arqueología de Alta Montaña en La Rioja. Publicación del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña*. Ediciones de la Universidad Católica de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza

2004b Prospecciones arqueológicas en el Nevado Alma Negra (6.120 m; Departamento Calingasta, Provincia de San Juan): Hallazgo de un santuario de altura incaico. *Actas de las IV Jornadas de Arqueología del Centro y Oeste del país*. Volumen III: 25-29. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

Ceruti, María Constanza

2004c Arqueología del Monte Mercedario (6.770 m; Departamento Calingasta, Provincia de San Juan): relevamiento de un complejo ceremonial incaico de alta

montaña. *Actas de las IV Jornadas de Arqueología del Centro y Oeste del país*. Volumen III: 13-23. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

Ceruti, Constanza

2004d Human bodies as objects of dedication at Inca mountain shrines (north-western Argentina). *World Archaeology* 36 (1):103-122 . Oxford. UK.

Ceruti, María Constanza

2004e Aspectos de la investigación, conservación y gestión del patrimonio cultural de alta montaña. En *Conservación y Desarrollo de los ecosistemas de montaña*. Publicación del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, en base al Seminario realizado por el Año Internacional de la Montaña (Julio de 200). Editorial Dunken, Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2004f Toponimia y Folklore en torno a las montañas sagradas del valle del Cajón. *El santuario incaico del Nevado de Chuscha (zona limítrofe Salta – Catamarca)*. Juan Schobinger compilador. Anales de Arqueología y Etnología N° 56/8. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo. Mendoza.

Ceruti, María Constanza

2004g Informe de Prospección Arqueológica al Abra de Pisca Cruz (4.640 m.). *El santuario incaico del Nevado de Chuscha (zona limítrofe Salta – Catamarca)*. Juan Schobinger compilador. Anales de Arqueología y Etnología N° 56/8. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo. Mendoza.

Ceruti, María Constanza

2004h Revisión de los resultados de las prospecciones arqueológicas de alta montaña en el cerro Pabellón, el Nevado de Chuscha y el cerro Bayo. *El santuario incaico del Nevado de Chuscha (zona limítrofe Salta–Catamarca)*. Juan Schobinger compilador. Anales de Arqueología y Etnología N° 56/8. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo.

Ceruti, María Constanza

2004i Prospecciones arqueológicas en el volcán Granada. Mosaico. *Trabajos en Antropología Social y Arqueología*. Pp. 77-86. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2005a Elegidos de los Dioses: Identidad y Status en las víctimas sacrificiales del volcán Llullaillaco y de otros santuarios de altura Inca. *Boletín de Arqueología*. 7 (2003): 263-275. Pontificia Universidad Católica del Perú., Lima.

Ceruti, María Constanza

2005b Actores, ritos y destinatarios de las ceremonias incaicas de *capacocha*: una visión desde la arqueología y la etnohistoria. *Xama* 15-18 (2002-2005): 287-299. Mendoza

Ceruti, María Constanza

2005c A la sombra del volcán Licancabur: santuarios de altura en los cerros Toco, Juriques y Laguna Verde. *Xama* 15-18 (2002-2005): 301-313. Mendoza

Ceruti, Constanza

2006a *De Aconcagua al Llullaillaco: Beiträge zur Hochgebirgsarchäologie in Argentinien*. En "Aconcagua und die Anden bis zum Wendekreis des Steinbocks" Pp. 155-164. Editado por Robert Kostka. Universidad de Graz. Weishaupt Verlag. Austria. [*De Aconcagua al Llullaillaco: Aportes a la Arqueología de Alta Montaña en Argentina*. Volumen "El Aconcagua y los Andes hasta el Trópico de Capricornio" (páginas 155-164). Editado por Robert Kostka. Weishaupt Verlag. Austria].

Ceruti, María Constanza

2006b Enfermedades de altura y arqueología de alta montaña. *Anales de Medicina y Socorro en Montaña* 3: 6-12. Revista de la Sociedad Española de Medicina y Auxilio en Montaña (SEMAM), el Institut d'Estudis de Medicina de Muntanya (EMM) y la Sociedad Argentina de Medicina de Montaña (SAMM). Valencia.

Ceruti, María Constanza

2006c Patrimonio Arqueológico de Alta Montaña en la Puna de Jujuy: algunas consideraciones. *Actas de las IV Jornadas en Honor a Guillermo Magrassi: Conocimiento Científico y Comunidad, de la Puna al Atlántico (Agosto 2006)*. Centro de Estudios Indígenas y Coloniales de la Universidad Nacional de Jujuy y Museo Arqueológico Guillermo Magrassi. San Salvador de Jujuy.

Ceruti, María Constanza

2007a *Sitios Rituales Incaicos en las Cimas de los Cerros Archibarca y Tebenquiche*. Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Boletín N° 47: 67-78. Salta.

Ceruti, Constanza

2007b *Prospección preliminar en el cerro Negro Overo*. En *Tras las huellas de la materialidad. Resúmenes Ampliados del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo II: 501- 506. Universidad Nacional de Jujuy.

Ceruti, María Constanza

2007c *Nuevos Avances en la prospección arqueológica de las cumbres del Famatina*. En *Tras las huellas de la materialidad. Resúmenes Ampliados del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo III: 515- 520. Universidad Nacional de Jujuy.

Ceruti, María Constanza

2007d Realm of the Ice-cloaked Mountain Gods. En *The Explorers Journal* 85 (3): 36-37. New York.

Ceruti, María Constanza

2007e Excavaciones arqueológicas de alta montaña en el Nevado de Chañi (5.896m.) y el Nevado de Acay (5.716 m.) Provincia de Salta. En *Arqueología argentina en los*

inicios de un nuevo siglo. Publicación del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo I: 53-69. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza

2007f Uluru, Kata Tjuta y Watarkrka: acerca del manejo conjunto del paisaje sagrado aborígen en el desierto central de Australia. *Actas del VIII Congreso Argentino de Antropología Social.* Publicación electrónica. Editorial de la Universidad Nacional de Salta.

Ceruti, María Constanza

2007g Ubirr, Nourlangie y Nitmiluk: algunas consideraciones en torno a la gestión del patrimonio rupestre en sitios sagrados aborígenes del territorio norte australiano. *Actas del VIII Congreso Argentino de Antropología Social.* Publicación electrónica. Editorial de la Universidad Nacional de Salta.

Ceruti, María Constanza

2008a Panorama de los santuarios Inca de alta montaña en Argentina. *Revista Arqueología y Sociedad* N° 18: 211-228. Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Ceruti, María Constanza

2008b Angelitos: culto a momias infantiles en el Noroeste de Argentina. En *Mummies and Science: World Mummies Research. Proceedings of the VI World Congress on Mummy Studies.* pp. 583-589. Santa Cruz de Tenerife.

Ceruti, María Constanza

2008c Qoyllur Riti: Etnografía de un peregrinaje ritual de raíz incaica por las altas montañas del sur de Perú. *Scripta Ethnologica* XXIX: 9-35. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2008d *La festividad de Santa Anita en la Quebrada de Humahuaca (Norte de Argentina): parodias y miniaturas en el mundo ritual andino.* Actas del II Congreso Latinoamericano de Antropología. Pp. 330-336. Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica.

Ceruti, María Constanza

2008e La Niña Inca. En *El Valle Calchaquí.* Ossian Lindholm y Ana Inés Figueroa (autores y compiladores). Ediciones Crivelli. Salta.

Ceruti, María Constanza

2009a *Relevamiento arqueológico en el Nevado de Cachi: Cumbre Meléndez y Quebrada de la Hoyada (Provincia de Salta).* Actas del VI Congreso Argentino de Americanistas. Año 2008. Tomo 2: 17-32. Sociedad Argentina de Americanistas. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2009b *La Fiesta de la Chakana en el Cerro San Bernardo (Salta, Argentina): Misticismo novo-andino y re-etnización.* Actas del III Simposio Internacional sobre

Religiosidades, diálogos culturales e hibridaciones. Universidad Federal Mato Grosso de Sul. Campo Grande.

Ceruti, María Constanza

2009c *El Toro, el Potro y el Baboso: reconocimiento arqueológico de montañas con glaciares de la cordillera de San Juan y La Rioja*. Actas de las IV Jornadas Arqueológicas Cuyanas. INCIHUSA, Mendoza.

Ceruti, María Constanza

2009d *Una Mirada arqueológica al monte Pissis y cerro Negro de la Laguna Verde*. Actas de las IV Jornadas Arqueológicas Cuyanas. INCIHUSA, Mendoza.

Ceruti, María Constanza

2009e Paisaje sagrado, simbolismo y ritual en el arte rupestre del sur escandinavo. *Actas de las XII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia. Departamento de Historia*. Universidad Nacional del Comahue. Bariloche.

Ceruti, María Constanza

2009f Haldis, sieides y noaidis: montañas, lugares sagrados y shamanes en la religiosidad Saami (Laponia Noruega). *Actas de las Jornadas de Estudios Indígenas y Coloniales*. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy.

Ceruti, María Constanza

2010a *Embajadores del Pasado: los niños del Llullaillaco y otras momias del mundo*. EUCASA. Universidad Católica de Salta. Salta

Ceruti, María Constanza

2010b Utilización ritual de cumbres en la Puna Oriental de Salta. En *Arqueología Argentina en los Inicios de un Nuevo Siglo. Publicación del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo III: 155-169. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza

2010c Juan Schobinger: pionero y defensor de la arqueología en Argentina. *Arqueología* N° 16: 231-236. Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Ceruti, María Constanza

2010d El Instituto de Investigaciones de Alta Montaña de la Universidad Católica de Salta: una década en la historia de la arqueología de altura en Argentina. *Revista Amerindia* N° 1: 3-20. Centro de Estudios Precolombinos. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.

Ceruti, María Constanza

2010e Los volcanes sagrados en el folclore y la arqueología de Costa Rica. *Mitológicas*. XXV: 39-50. CAEA. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2010f Arqueología en la sierra más alta del mundo: santuarios incaicos en el cerro Negro Overo y cumbre General Belgrano de los nevados de Famatina (La Rioja, Argentina). *Inka Llajta* N° 1: 225-243. Lima.

Ceruti, María Constanza

2010g The Religious Role of Children in the Andes, Past and Present. *AmS Skrifter* volume 23: 125 – 133. Archaeological Museum. University of Stavanger.

Ceruti, Constanza

2010h Prospección al cerro Morado de Casabindo. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Tomo III: 1269-1272. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo e Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales del CONICET. Mendoza.

Ceruti, Constanza

2010i Cerro Coyambuyo: observaciones arqueológicas. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Tomo III: 1273-1277. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo e Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales del CONICET. Mendoza.

Ceruti, Constanza

2010j Arte rupestre y volcanes sagrados de Hawaii. *Resúmenes del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre* pp. 49-52 . Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán e Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET. San Miguel de Tucumán.

Ceruti, Constanza

2010k Montañas sagradas, espíritus Kachina y arte rupestre en las mesetas de los Hopi. *Resúmenes del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre* pp. 52 - 56. Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán e Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET. San Miguel de Tucumán.

Ceruti, María Constanza

2010L *Arqueología de Alta Montaña en la Cordillera de La Rioja*. Publicación del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña. Ediciones de la Universidad Católica de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza

2011a Peregrinación andina al santuario en altura de Punta Corral (Norte de Argentina).

Scripta Ethnologica XXXIII. CAEA (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2011b Montañas sagradas en el País Vasco y su mitología. *Mitológicas* XXIV. CAEA (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2011c Santuarios de Altura y Momias Incas en Salta. *Boletín de Estudios Históricos de Salta* 49: 232-247. Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza

2011d Resacralizando el espacio y construyendo la identidad: ascenso anual de la comunidad de Tolar Grande al santuario de altura del cerro Macon (Norte de Argentina). *Inka Llajta* N° 2. Lima.

Ceruti, María Constanza

2011e El cerro Negro de Yavi: observaciones desde la Arqueología de Alta Montaña. *Cuadernos Universitarios* Año 4 N° IV: 251-256. EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza

2011f Consideraciones metodológicas para los estudios arqueológicos en alta montaña. *Nihil Intentatum* Año I Nro. 1: 63-84. Consejo de Investigaciones de la Universidad Católica de Salta. Salta

Ceruti, María Constanza

2012a Montañas y deidades andinas: acerca del poder y la autoridad entre los Incas. *Inka Llaqta* N° 3 (3): 109 -132. Lima.

Ceruti, María Constanza

2012b Andean Mountains and Funerary Rituals. *Latin American Indian Literatures Journal*. Vol. 28 N° 1: 1-27. Penn State Greater Allegheny.

Ceruti, María Constanza

2012c Los Niños del Llullaillaco y otras momias andinas: salud, folclore, identidad. *Scripta Ethnologica* Vol XXXIV: 89-104. CAEA (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2012d Montañas Sagradas y Montículos Ceremoniales de los Cherokee. *Mitológicas* XXVII: 9-20. CAEA. (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza

2012e A la sombra del Socompa: Ascensos a las Cimas de los volcanes Rosado, Mellado y Socompa Caipis. *Cuadernos Universitarios* 5: 259-270. Universidad Católica de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza

2012f Volcanes sagrados, Religiosidad y Poder en la Isla de Pascua. *Actas del IV Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder*. GERE - Instituto de Historia Argentina y Americana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza
2012g Juan Schobinger y la Cuestión de lo Sagrado. *Actas del Simposio Internacional de Arte Rupestre de Bolivia*. SIARB. La Paz.

Ceruti, María Constanza
2012h Juan (Hans) Santiago René Schobinger (February 18, 1928 – July 11, 2009). *Andean Past* 10: 13-26.

Ceruti, María Constanza
2013a *Procesiones andinas en alta montaña. Peregrinaje a cerros sagrados del Norte de Argentina y del Sur de Perú*. EUCASA (Editorial Universidad Católica de Salta). Salta.

Ceruti, María Constanza
2013b Mismi y Huarancante: Nevados Sagrados del Valle de Colca. *Anuario de Arqueología* 5 (1): 345 – 358. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza
2013c La Relación Anónima atribuida a Blas Valera: consideraciones desde la arqueología de alta montaña acerca de la negación del sacrificio humano entre los Incas. *Boletín del Museo Regional de Atacama* Año 4 N° 4: 27-45. Museo Regional de Atacama. Copiapó.

Ceruti, María Constanza
2013d Chachani, Misti y Pichu Picchu: Pasado y Presente de los volcanes sagrados de Arequipa. *Anuario de Arqueología* 5 (1): 359 – 372. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza
2013e Propuestas para la puesta en valor del santuario de altura del cerro Penitentes, mirador del Aconcagua (Mendoza, Argentina). *Revista Parques* N° 1: 1-11. Red Latinoamericana de Cooperación Técnica para Parques Nacionales y Áreas Protegidas.

Ceruti, María Constanza
2013f Sacred Ice Melting Away: Lessons from the Impact of Climate Change on Andean Cultural Heritage. *Journal of Sustainability Education* 4: 1-9. The Institute for Sustainable Social Change.

Ceruti, María Constanza
2014a *Embajadores del Pasado: los niños del Llullaillaco y otras momias del mundo*. Edición ampliada y corregida. Mundo Editorial. Salta

Ceruti, María Constanza
2014b *Montañas Sagradas de Tailandia*. Mundo Editorial. Salta

Ceruti, María Constanza
2014c *El Monte Santo del Padre Pío. Espiritualidad en las alturas del Gargano*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza

2014d Paleopathological Overview of the Inca Frozen Mummies from Mount Llullaillaco (Argentina). *Journal of Glacial Archaeology*. Volume 1.1: 79-97. Equinox. Pentagon Press.

Ceruti, María Constanza

2014e Las fuentes históricas y la arqueología de alta montaña en el estudio de los escenarios incaicos en altas cumbres. *Revista Haucaypata. Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu* Año 3 N° 8: 110-122. Lima.

Ceruti, María Constanza

2014f Santuarios de altura en Creta: una mirada a las montañas sagradas de la civilización minoica. *Cuadernos Universitarios* Año 6 N° VI: 5-17. EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza

2015a Llullaillaco: Sacrificios y Ofrendas en un Santuario Inca de Alta Montaña. Edición ampliada y corregida. 408 p. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza

2015b *El Camino de Santiago y las Montañas Sagradas de Galicia*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza

2015c *Volcanes Sagrados en Costa Rica*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza

2015d *Montañas Sagradas en el País Vasco*. Mundo Editorial. Salta

Ceruti, María Constanza

2015e *Volcanes Sagrados en Isla de Pascua*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza

2015f Volcanes Sagrados y Genealogía entre los Maoríes de Nueva Zelanda y otros pueblos de Polinesia. *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Salta* N° 9: 65-88. Centro de Estudios Genealógicos. Salta.

Ceruti, María Constanza

2015g Peregrinación andina al santuario de alta montaña en la cima del cerro Sixilera, norte de Argentina. *Revista Haucaypata. Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu* N° 9: 44-61. Lima.

Ceruti, María Constanza

2015h Frozen Mummies from Andean Mountaintop Shrines: Bioarchaeology and Ethnohistory of Inca Human Sacrifice. *Journal of Biomedical Research International*. Volume 2015. Article ID 439428. 12 pages. Hindawi.

Ceruti, María Constanza
2015i Notre Dame de Guérison: folclore alpino y devoción mariana al pie del Monte Blanco. *Actas del III Congreso Internacional de Patrimonio Inmaterial*. Academia Nacional del Folclore. PP. 139-155. Salta.

Ceruti, María Constanza
2015j Nuestra Señora de las Nieves del Monte Zerbion: una devoción mariana en los Alpes. *Boletín del Museo Regional de Atacama*. Nro 6 Año 6: 71-81. Museo Regional de Atacama. Copiapó.

Ceruti, María Constanza
2015k Practical Spirituality and Sacred Mountains. *Ghandi Marg* Volume 36 N° 4: 615-630. Gandhi Peace Foundation. New Delhi.

Ceruti, María Constanza
2015l Inca Offerings associated to the Frozen Mummies from Mount Llullaillaco. *Tribus*. Pp. 166–179. Editado por Mónica Barnes, Doris Kurella e Inés de Castro. Linden Museum. Stuttgart.

Ceruti, María Constanza
2016a *Montañas Sagradas de Irlanda*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza
2016b *Sacred Mountains in the Canary Islands*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza
2016c *Sacred Mountains in Australia*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza
2016d Los Museos de Montaña de Reinhold Messner: Identidad, Turismo y Sustentabilidad en los Alpes de Sud Tirol. *Journal of Sustainability Education*. Vol 11. Pp. 27. USA.

Ceruti, María Constanza
2016e Los Walser del Monte Rosa y los carnavales a orillas del Lago Bodensee: influencias de ritos y creencias alpinos en la peregrinación andina de Qoyllur Ritti. *Revista Haucaypata Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu* N° 11: 14-27. Lima.

Ceruti, María Constanza
2016f Yellowstone: paisaje y patrimonio. *Revista Estudios del Patrimonio Cultural* N° 15: 40 - 55. Madrid.

Ceruti, María Constanza
2016g El monte Cebreiro y la colina de Glastonbury: la montaña sagrada y el mito del santo grial en el folclore celta. *Actas del VII Encuentro Nacional de Folclore y 4to Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Pp. 1-10. Academia del Folclore de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza
2016h *Procesiones andinas en alta montaña. Peregrinaje a cerros sagrados del Norte de Argentina y del Sur de Perú*. Segunda Edición. EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza
2017a La Madonnina del Gran Paradiso: alta montaña y patrimonio religioso en la cima de un gigante de los Alpes. *Revista Estudios del Patrimonio Cultural* N° 16: 6-20. Madrid.

Ceruti, María Constanza
2017b Frozen Mummies and the Archaeology of High Mountains in the Construction of Andean Identity. En *Indigeneity and the Sacred. Indigenous Revival and the Conservation of Sacred Natural Sites in the Americas*. Pp. 105-118. Editado por Fausto Sarmiento y Sarah Hitchner. Berghahn. New York.
ISBN: 978-1-78533-396-5
ISBN e-book: 978-1-78533-397-2

Ceruti, María Constanza
2017c Andean Ritual Experts and Native Views on Sacred Mountains and Priests. *Franciscans and American Indians in Pan-Borderlands Perspective: Adaptation, Negotiation and Resistance*. Chapter 7: 113 – 128. Edited by Jeffrey Burn and Timothy Johnson. The Academy of American Franciscan History. Oceanside, California.

Ceruti, María Constanza
2017d Elementos rituales de la capacocha Inca y su continuidad en el culto a las montañas andinas. *El concepto de lo sagrado en el mundo andino antiguo: espacios y elementos pan-regionales*. Pp. 306 – 323. Editado por Alden Yepez, Viviana Moscovich y César Astuhamán. Estudios de Antropología y Arqueología. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Ceruti, María Constanza
2017e Marmolada y Barbolina: Folclore Ladino en el Techo de las Dolomitas. *Actas del VIII Encuentro Nacional de Folclore y 5to Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Pp. 263-273. Academia del Folclore de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza
2017f *Montañas Sagradas de los Pirineos*. Mundo Editorial. Salta (En prensa).

Ceruti, María Constanza
2017g *Montañas Sagradas de Escocia*. Mundo Editorial. Salta.

Ceruti, María Constanza
2017h Los tofet fenicio-púnicos y las ofrendas de infantes en los montes del sur de Cerdeña. *Revista Haucaypata Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu*. Lima (En prensa).

Ceruti, María Constanza

2017i El monte Puig Mal y el santuario de Nuria en los Pirineos Catalanes. *Boletín del Museo Regional de Atacama*. Nro 7 Año 7. Museo Regional de Atacama. Copiapó. (En prensa).

Ceruti, María Constanza

2017j *Montañas Sagradas de Noruega*. Mundo Editorial. Salta. (En prensa).

Ceruti, María Constanza

2017k Bonifacio Roero: primer alpinista religioso en la historia europea. *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Salta* N° 11. Centro de Estudios Genealógicos. Salta.

Ceruti, María Constanza

2017l El macizo de Sciliar: brujas, hechiceros y patrimonio intangible en las Dolomitas. *Boletín del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta*. Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Salta. (En prensa).

Ceruti, María Constanza

2017m El macizo Catinaccio y el lago de Antermoia: montañas sagradas y mitología ladina en las Dolomitas de Val di Fassa (Alpes del noreste de Italia). *Mitológicas*. Centro Argentino de Etnología Americana. (Enviado)

Ceruti, María Constanza

2017n Sasso della Croce: montaña sagrada y religiosidad ladina en las Dolomitas de Val Badia (Alto Adige, Italia). *Scripta Ethnológica*. Centro Argentino de Etnología Americana (Enviado).

Ceruti, María Constanza y Christian Vitry

2000a Santuarios de altura en el nevado de Chuscha (5512 m) y Cerro Bayo (4612 m). *Contribución Arqueológica* Nro 5: 849-859. Museo Regional de Atacama. Copiapó.

Ceruti, María Constanza y Christian Vitry

2000b El santuario de altura del nevado de Acay (5716 m). *Contribución Arqueológica* Nro 5: 841-848. Museo Regional de Atacama. Copiapó.

Ceruti, María Constanza, Carlos Previgliano, Josefina González Díez, Facundo Arias Aráoz y Johan Reinhard

2008 Síntesis de Estudios Interdisciplinarios en las Momias Congeladas del Volcán Llullaillaco. En *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea. Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo II: 639-645. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Previgliano, Carlos, Constanza Ceruti, et. al.

2003 Radiographic Studies in the Inca mummies found on Mount Llullaillaco. *Proceedings of the IV World Congress on Mummy Studies*. Nuuk, Groenlandia.

Previgliano, Carlos, Constanza Ceruti, Johan Reinhard, Facundo Arias Araoz y Josefina Gonzalez Diez

2003 *Radiologic Evaluation of the Llullaillaco Mummies*. AJR 181: 1473-1479

Previgliano, Carlos; Constanza Ceruti, Facundo Arias Aráoz; Josefina González Diez y Johan Reinhard

2005 Radiología en estudios arqueológicos de momias incas. *Revista Argentina de Radiología*. 69 (3): 199- 210.

Reinhard, Johan y Constanza Ceruti

2000 *Investigaciones arqueológicas en el volcán Llullaillaco*. Editorial de la Universidad Católica de Salta (EUCASA). Salta.

Reinhard, Johan y Constanza Ceruti

2006 [2005] Rescue Archaeology of the Inca Mummy on Mount Quehwar, Argentina. *Journal of Biological Research* LXXX (1): 303-307. Turín.

Reinhard, Johan and Maria Constanza Ceruti

2011 *Inca Rituals and Sacred Mountains: a study of the world's highest archaeological sites*. Cotsen Institute of Archaeology. UCLA. Los Angeles

Schobinger , Juan y María Constanza Ceruti

2001 Arqueología de alta montaña en los andes argentinos. *Historia Prehispánica Argentina*. Eduardo Berberían y Axel Nielsen directores. Ediciones Brujas. Córdoba.

Villa, Chiara, Carlos Previgliano, Constanza Ceruti; Facundo Arias Araoz, Josefina González Díez, Niels Lynnerup

2011 *Anthropological and paleopathological analysis of the three Llullaillaco child mummies using 3D visualizations from CT-scans*. Poster presentado en el 2nd Bolzano Mummy Congress – Mummies from the Ice. South Tyrol Museum of Archaeology. Bolzano.

Wilson, Andrew; Tymothy Taylor, María Constanza Ceruti, José Antonio Chávez, Johan Reinhard, Vaughan Grimes, Wolfram Meier-Augenstein, Larry Cartmell, Ben Stern, Michael Richards, Michael Worobey, Ian Barnes and Thomas Gilbert

2007 *Stable isotope and DNA evidence for ritual sequences in Inca child sacrifice*. PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA). Vol 104, N° 42: 16456-16461.

Wilson, Andrew; Emma Brown, Chiara Villa, Niels Lynnerup, Andrew Healey, Maria Constanza Ceruti, Johan Reinhard, Carlos Previgliano, Facundo Arias Aráoz, Josefina Gonzalez Diez, Timothy Taylor.

2013 Archaeological, radiological and biological evidence offer insight into Inca child sacrifice. *PNAS (Proceedings of the National Academy of Science)*. Vol. 110 N° 33: 13.322 - 13.327. August 2013.

Acerca de la autora

Constanza Ceruti es Investigadora del CONICET, fundadora y Directora (ad-honorem) desde el año 2000 del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña en la Universidad Católica de Salta. Graduada como primer promedio en la Licenciatura en Antropología con orientación en Arqueología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, la suscripta recibió el Premio Medalla de Oro de la Universidad de Buenos Aires. Obtuvo el grado académico de Doctor en la Universidad Nacional de Cuyo. Es miembro de diversas sociedades científicas, incluyendo la Sociedad Argentina de Antropología, la Asociación de Arqueólogos Profesionales de Argentina, la Society of Woman Geographers y Fellow de Wings Worldquest. Desde 2004 es Profesora Titular en la Universidad Católica de Salta y desde 2009 Profesora Extraordinaria en la Maestría sobre Valoración del Patrimonio Natural y Cultural de la UCASAL, colaborando desde el año 2000 en el dictado de seminarios en la Escuela de Turismo de esta Casa de Altos Estudios. Es invitada recurrentemente a participar de simposios y dictar conferencias en universidades y museos del país y del extranjero, incluyendo la Universidad de Harvard.

Los logros andinísticos de la Dra. Ceruti le han valido el Premio Montañista del Año (1997) del Gobierno de la Provincia de Salta y el Cóndor Dorado del Ejército Argentino, máximo galardón a la experiencia en alta montaña, nunca antes otorgado a una mujer. En 2005 fue distinguida como Exploradora Emergente de la National Geographic Society. En 2006 fue galardonada personalmente en la entrega de los Premios Príncipe de Asturias a National Geographic, en la categoría Comunicación y Humanidades. En 2007 fue invitada como Disertante Distinguido en Antropología por la Universidad de West Georgia y recibió una mención al coraje de la Asociación de Exploradoras Científicas Wings Worldquest. En 2008 fue homenajeada en Buenos Aires con el Premio Vocación Académica. En 2009 fue conferencista invitado - único de todo Sudamérica - a la reunión TED Global en Oxford. También fue invitada como oradora al Foro Mundial de Mujeres para la Economía y Sociedad en Francia, espacio donde fue distinguida como Talento en Ascenso. En 2010 fue distinguida como Mujer Destacada de la ciudad de Salta y en 2011 recibió un homenaje de las autoridades del País Vasco en España. En 2014 la Universidad Moravian College de Pennsylvania le otorgó un Doctorado Honoris Causa en Humanidades y Letras. En 2017 recibió la Medalla de Oro de la Sociedad Internacional de Mujeres Geógrafas.